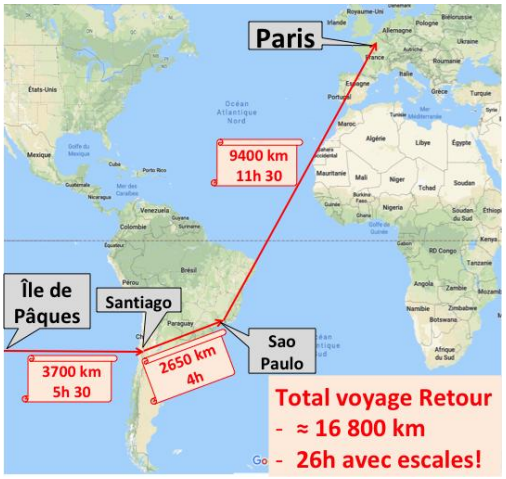
CHILI – ILE DE PÄQUES – VOYAGE DU 12 AU 28 MARS 2018

Georgette & Serge Palanque

I- Situation géographique, particularités



Le voyage Aller, Paris – Santiago (12 000 km) a pris 17 heures avec une escale à Sao Paulo.

Le voyage Retour de l'Île de Pâques à Paris (16 800 km) fut de 26 heures avec escales à Santiago puis Sao Paulo.

Le territoire du Chili forme une frange de terre d'environ 4300km de long, depuis le Pérou jusqu'au détroit de Magellan, avec une largeur qui ne dépasse jamais les 180 km, excepté au niveau du désert d'Atacama. La Cordillère des Andes traverse le pays du nord au sud et se divise en 2 chaines montagneuses. Entre ces 2 formations, il existe des vallées fertiles, excepté au nord et dans l'extrême sud

La superficie du pays est de 760 000 km2 (une fois et demi la France).

Pour donner une idée de la particularité de ce territoire, nous pouvons faire une superposition du Chili avec l'Europe Occidentale (même échelle et même orientation). La superposition est quasi parfaite du Cap Horn avec Gibraltar au sud et Visviri (nord du Chili) avec Nordkapp au nord de la Norvège. Remarquez la largeur du Chili au niveau de la France !

Le Chili est situé sur la jonction de la plaque de Nasca qui s'enfonce sous la plaque Sud-Américaine, ce qui explique la présence de plus de 2000 volcans dont 47 sont toujours actifs, avec « l'Ojos del Salado » le plus haut du monde à 6893m.

Le Chili enregistre régulièrement des séismes importants dont un des plus importants a eu lieu le 22 mai 1960 à 300km au sud de Santiago: séisme de magnitude 9,5 sur l'échelle de Richter pendant 10mn et tsunami avec une vague de 10 à 19 m par endroits, faisant plus de 550 morts. Noter aussi le terrible tremblement de terre qui eut lieu en 1906 et qui fit plus de 3000 morts à Valparaiso et provoqua la destruction de la totalité de la ville basse.

II- Histoire et Civilisation du Chili

Le Chili compte 18M d'habitants, à Santiago, la capitale, il y en a 7M, soit plus d'un tiers de la population totale.

Il y a une grande proportion de population urbaine. C'est un pays avec un fort pourcentage de jeunes, 60% des habitants ont moins de 40 ans. On note une mentalité insulaire très marquée. Les Chiliens se plaignent de subir trop d'immigration alors qu'il n'entre que très peu de migrants ! Ceci s'explique car le pays est véritablement isolé : il est séparé du Pérou et de la Bolivie au Nord, par le désert d'Atacama, à l'Est, il est bordé par la Cordillère des Andes, à l'Ouest c'est l'immensité de l'Océan Pacifique et au Sud c'est « La fin du Monde », comme ils disent !

Le Chili connaît un grand développement économique et culturel.

On dénombre 45 Universités dans la capitale, chaque famille possède de 2 à 3 véhicules et on ne voit pas le moindre vêtement traditionnel dans les rues de la ville !

En 1540, les Espagnols arrivèrent au Chili depuis le Pérou et la Bolivie, à travers le désert d'Atacama.

Ils rencontrèrent une résistance farouche de la part des populations Mapuche (gens de la terre), qui luttèrent durant deux siècles pour défendre leur territoire. Ils sont toujours installés dans la région centrale, régions des Lacs. Dans l'ile de Chiloé, ils enseignèrent aux espagnols l'art de construire les maisons en bois avec des essences d'arbres locales.

Les Mapuches furent enrôlés de force pour travailler dans les mines et beaucoup moururent.

A la fin du 19s, le gouvernement entreprit de revaloriser cette région des Lacs. Il fit appel à des familles allemandes, il leur attribua des terres qu'elles s'engagèrent à mettre en valeur.

En 1810, le Chili déclara son indépendance.

Les symboles du drapeau du Chili :

- **Bleu** : représente le ciel
- **Blanc** : les sommets enneigés de la Cordillère
- **Rouge** : couleur du sang versé lors de l'indépendance surtout par les « Mapuches »
- **L'Etoile** : Solitaire, représente l'isolement et l'unité du pays

Dans les années 1960, les grandes différences économiques et sociales ont conduit à des grèves et à des révolutions dans tout le pays. La classe populaire socialiste prend de plus en plus d'importance s'inspirant du modèle de F. Castro et de Che Guevara.

En 1970, S. Allende, socialiste, est élu président. Les Etats Unis prennent peur et soutiennent le parti de l'opposition, le parti de la droite. Dans le même temps, ils créent un blocus économique. La pénurie va provoquer des violences dans tout le pays.

En 1973, Pinochet fut nommé au gouvernement pour rétablir la sécurité. S'en suivirent 18 années de dictature !... 3700 personnes disparurent… cependant, l'économie se développa et les classes populaires ont vu leur niveau de vie augmenter.

En 2006 Michèle Bachelet restaura la démocratie et créa des lois sociales.

En 2010 Sébastian Piñera fut élu Président avec un programme de droite.

En 2014/ Bachelet, 2018/ Piñera de nouveau.

Les Chiliens s'intéressent à la vie européenne. Ils n'aiment pas avoir des ancêtres Mapuche…mais il y a des associations qui œuvrent pour protéger ces populations indigènes et pour valoriser leur culture et leurs traditions.

Chiliens célèbres :

En 1945 Gabriela Mistral reçoit le Prix Nobel de littérature.

En 1971 Pablo Neruda Prix Nobel de littérature, à son tour.

III- Géographie interne du Chili et les moments forts de notre voyage

Administrativement le Chile est divisé en :

- 15 régions
- 52 provinces
- et 346 communes (à comparer avec les 36 000 en France !)

Géographiquement on peut considérer 6 grandes zones : Nous en avons visité 4

Norte Chico

Même si nous ne l'avons que survolée, c'est une zone de transition entre les déserts du nord et les zones humides. Les pluies exceptionnelles provoquées par le « Niño » donnent lieu à un phénomène très rare (une fois tous les 15 à 20 ans) et unique au monde : « le désert fleuri »

Norte Grande:

Le désert d'Atacama est d'abord un monde de civilisations ancestrales (patrie des Atacamenios) avec ses « pukaras » (forteresses) et ses villages ensablés.

L'altiplano, situé entre 3000 et 4000 m d'altitude, présente aussi un autre monde de beauté sauvage, où les couleurs explosent :

- Lagunes minérales irréelles, sur fond de volcans enneigés
- En 1999, on découvrit près du sommet du volcan Llullaillaco 3 momies d'enfants sacrifiés par les Quechuas il y a environ 500 ans, parfaitement cryo-conservées. Aujourd'hui elles sont exposées dans le Musée à Salta, en Argentine
- Déserts de sel (salinas) habités par de délicats Flamands roses

- De ci, de là on peut découvrir des dunes de sable ocre, ou de petites oasis dans des paysages lunaires fantastiques (Vallée de la Lune et Vallée de l'Arc en Ciel).
- La Nasa a testé tous ses petits véhicules dans la Vallée de la Lune avant de les expédier sur Mars.

Mais c'est aussi une région minière très importante qui joue un des plus grands rôles dans l'économie du Chili, avec :

- la plus grande mine de Cuivre du monde à ciel ouvert : 5km x 3 km et 1200m de profondeur (27% de la production mondiale)
- le Molybdène (troisième producteur mondial)
- les mines d'Or et d'Argent,
- Le Lithium (pour les batteries, la téléphonie et l'informatique): en partie grâce au salar d'Atacama, le Chili en est le premier producteur mondial

Chile Central:

Le climat méditerranéen est très favorable pour l'agriculture, la vigne et les arbres fruitiers. La population de cette région représente plus de 50% de celle du pays.

Santiago : Fondée par le conquistador Pedro de Valdivia en 1541, est la capitale du Chili avec
7 Millions d'ha soit plus d'un tiers de la population totale

Valparaíso :

- jusqu'au XIXè siècle, c'était le port le plus important sur l'Océan Pacifique sud, permettant une escale salvatrice après avoir doublé le redoutable Cap Horn.
- Arrêt brutal de cette hégémonie en 1914 avec l'ouverture du canal de Panama.
  Les caractéristiques principales de la ville restent :

- Los « **Cerros** » avec les maisons en tôles peintes aux couleurs variées et où vit la majorité de la population.
- Les **ascenseurs** ou f**uniculaires** (de 50 à 175m de long, datant de la fin du XIXè siècle), pour accéder aux différents quartiers. Ils furent déclarés « Patrimoine de l'Humanité » par l'UNESCO en 2003.

- Les **fresques de « Street Art »** : les rues sont un véritable musée, sur des thèmes politiques ou de revendications sociales.

Les maisons de Pablo Neruda :

- La « **Chascona** » qui signifie « ébouriffée » en Mapuche, à Santiago et dédiée à Mathilde, sa 3ème épouse. Maison « bateau » où l'on navigue de cabine en cabine, au milieu de nombreuses collections : magnifique pinacothèque avec des œuvres de peintres Chiliens et étrangers, vaisselle très colorée, sculptures, etc. Pablo Neruda y mourut le 23 septembre 1973, quelques jours après le coup d'état de Pinochet qui renversa Salvador Allende. Mathilde Urutia dut insister afin de pouvoir veiller le corps sur place et protéger un minimum du trésor.

- « **Isla Negra** », en bordure de l'Océan, où il écrivit la plupart de ses poésies. On peut y découvrir une énorme collection de figures de proue, des coquillages, des maquettes de bateaux, papillons, etc. Comme dans toutes ses maisons on y retrouve plusieurs bars car il invitait souvent ses amis pour l'apéritif. Il fut enterré à Isla Negra en Décembre 1992.

Région des Lacs - Puerto Montt

- Région originaire des « Mapuches »
- Puerto Montt et la région des Lacs sont une des régions les plus humides et tourmentées dans le monde.
- Il pleut plus de 240 jours par an avec de 2 à 3m de précipitations par an

- Dicton local : « Si on voit le volcan Orsono, il va pleuvoir. Si on ne le voit pas, c'est qu'il pleut ! »
- La région est aujourd'hui peuplée en majorité par des Allemands, suite à un appel du gouvernement Chilien et redistribution des terres au début du XXème siècle.

Île de Chiloé

- Population très ancienne (12000 ans), qui se réfère encore à ses légendes.

- Les habitations en bois, placées en bordure des rivières, peuvent être déplacées par flottaison, selon un rituel et une entraide efficace des voisins et amis, au cours d'une cérémonie appelée « la minga ».
- Les fameux « Palafitos » : petites maisons de pêcheurs, colorées et sur pilotis
- Elevage des saumons (2ème exportateur au monde après la Norvège)

Les Îles du Pacifique :

- **Archipel Juan Fernandez** célèbre pour le récit d'aventure « Robinson Crusoé ». En réalité, au début du XVIIIème siècle, suite à une dispute avec son second maître Alexander Selkirk, le capitaine d'un bateau pirate, décida de le débarquer seul, avec ses effets personnels : une hache, un couteau, un fusil, une livre de poudre à canon, quelques cartouches et une bible. Le bateau pirate sombra peu de jours après avoir abandonné Selkirk ! Celui-ci survécu 4 ans et 4 mois, avant d'être récupéré enfin par un bateau anglais.
- **Île de Pâques**, la mystérieuse « Rapa nui »

IV- Île de Pâques ou Île « Rapa Nui »

Arriver sur cette île c'est comme arriver au Paradis ! Le climat subtropical favorise une végétation riche et colorée.

A une distance de 3700 Km du Chili et de 4250 Km de Polynésie, les Rapa Nui se considèrent plus proches de la culture polynésienne.

Les premiers habitants s'installèrent entre les années 800 à 1000. Il s'agissait d'expéditions en mer dans le but de coloniser de nouvelles terres. Ils partaient avec tous les membres d'une famille, leurs animaux, des plantes et une tortue… une tortue pour qu'ils puissent retrouver leur point de départ en cas d'errance, (les tortues revenant toujours sur leur lieu de naissance pour pondre !)

Du XVIème au XIXème siècle, apparaît le culte de « l'Homme oiseau. C'était une compétition annuelle de printemps entre les 12 clans de l'île. La récompense était importante : le chef du clan vainqueur devenait le chef incontesté de tous pour 1 an. Les compétiteurs étaient bien sûr des jeunes entrainés depuis leur naissance. Il fallait descendre à mains nues une falaise de 300m, se rendre sur un îlot *(Motu Hiti)* distant de 1400m avec une sorte de radeau en roseau (totoras) mais avec de dangereux courants histoire de corser un peu la difficulté, trouver un œuf de sterne fulgineuse et le rapporter intact au chef de clan.

En 1722, le jour de Pâques, les Européens accostèrent sur l'île. C'est ainsi qu'ils la nommèrent : Ile de Pâques !

Terre de 24km sur 12km, elle connut à une époque une surpopulation et ne pouvant plus se nourrir, les habitants moururent en grand nombre.

La convergence de conflits internes, le dramatique impact des expéditions esclavagistes du Pérou et l'introduction de maladies inconnues par les immigrations, exterminèrent quasi complètement le peuple Rapa Nui et sa culture dans la seconde moitié du 19 siècle.
Il n'existe pas d'écrits témoignant de leur art de vivre seuls subsistent les Moaïs !

Les Moaïs. Ce sont des sculptures indigènes, des statues de pierre volcanique, avec un corps et une énorme tête couronnée d'un chignon,
L'ile compte 900 Moaïs : 600 encore dans la carrière et 280 récemment redressés lors de la restauration des sites.

Les Moaïs représentent un ancêtre, le chef d'une communauté qui est censé donner le « Mana », c'est à dire apporter la chance et la prospérité à tout son peuple. Pour cela, ils sont dressés sur la plateforme où se trouve la sépulture de l'ancêtre et ils sont disposés face aux terres, face au peuple. Leur taille peut varier de 1m à 21m et ils pèsent jusqu'à 200 tonnes.

La vie moderne sur l'Ile de Pâques

Au début du 20 siècle, le gouvernement du Chili décida de pratiquer un élevage extensif de moutons sur la totalité des terres de l'Ile. Les habitants durent abandonner leur ferme. Ce fut une grande tragédie pour ces familles. Aujourd'hui encore ils ne pardonnent pas aux chiliens et se considèrent mal traités ! Des inscriptions de rejet paraissent ici ou là : « Toma tu bandera y llégate de mi isla » (Prend ton drapeau et quitte mon île)

Ils se consacrent presque exclusivement au tourisme et ne développent aucune économie locale. Tout ce dont ils ont besoin est importé du Chili… cela semble un peu étrange et dangereux pour défendre leur autonomie !

Nous avons visité l'Ile de Pâques durant la Semaine Sainte. A Hanga Roa, la capitale, mais aussi le seul village, nous avons assisté à la messe des rameaux. Les gens étaient fort aimables à notre égard, nous offrant même un rameau pour assister à la cérémonie qui est un savant mélange de rites catholiques, de chants Rapa Nui, de vêtements colorés et de fleurs piquées dans les chevelures des femmes.
Ce fut un moment d'émotion intense !

Merci à François Kircher pour l'excellente organisation et la mise en place de ce voyage inoubliable. Merci également à Annette et Yves pour leurs textes abondamment documentés dont on s'est inspiré.