



Association des Retraités du groupe CEA
Section de SACLAY

Activité archives audiovisuelles

**Séances de projections
de films consacrés à l'histoire du CEA et de la recherche
PROGRAMME du mardi 10 Avril 2018**

De 14 h 15 précises à 17 h 00 Salle Galilée bâtiment 713c

(Accès réservé aux agents du CEA en activité, aux adhérents de l'ARCEA et leurs invités)

Le CEA dans l'espace : La caméra ISOCAM

La caméra ISOCAM était un des 4 instruments embarqués à bord du satellite européen ISO (Infrared Space Observatory). L'observation du ciel dans la gamme des rayonnements infrarouge permet d'étudier de nombreux objets, du système solaire aux confins de l'Univers : planètes, comètes, pouponnières d'étoiles, étoiles en fin de vie, galaxies primordiales... ISOCAM a été développée au sein d'un consortium de dix laboratoires européens (dont le CEA/LETI), sous la responsabilité scientifique (PI : Catherine Cesarsky) et technique du Service d'Astrophysique (Dapnia/SAP) du CEA/Saclay.

*Danièle Imbault, chef du projet ISOCAM de 1985 au lancement par Ariane 4 en 1995, sera présente. Elle évoquera quelques-uns des défis à relever dans la conception-réalisation d'un tel instrument et les contraintes liées au spatial. Elle vous commentera aussi le film « Le rapport ISOCAM » réalisé dans le cadre d'un partenariat entre le SAP et la Fémis **

Le rapport ISOCAM CEA/DSM, Fémis, 1992 16min

Ce film décrit la construction de la caméra depuis les ébauches initiales jusqu'à son intégration dans le satellite.

Dans ce film, on verra que cette construction est suivie avec appréhension par de mystérieux observateurs extraterrestres ...



Ariane V80 ISO Arianespace production, 1995 60min

Ce film vous fera suivre « en direct » de la salle de contrôle à Kourou le lancement de la fusée Ariane V80 et la mise sur orbite du satellite ISO.



Bonus : Falcon Heavy test flight

SpaceX, 2018 14min

Le premier lancement de Falcon Heavy en configuration complète le 6 février 2018 avec une charge pour le moins originale ...

* Fémis : école nationale supérieure des métiers de l'image et du son

RAPPEL

Aucun document projeté ne peut être diffusé en dehors des séances.

