

* URANIE *

Bulletin de liaison de l'ARCEA Paris-Saclay-FAR
N° 67 Juin 2026



Photo : C. Brûlet, Paris, Jardin de Bagatelle

Actualités



Quartier Maubert
Publiée le : 21 Avr 2026



Arboretum de la Vallée aux Loups – 13/04/2026
Publiée le : 18 Avr 2026



Assemblée annuelle du 19 mars 2026 – Présentation de Paris-Saclay par Stéphane Renouard
Publiée le : 13 Avr 2026



Randonnée à Paris – Parcs et jardins du sud ouest du 02/04/2026
Publiée le : 09 Avr 2026



Visite du musée des Pompiers de Paris – 01/04/2026
Publiée le : 07 Avr 2026



Visite de la Caverne de la Vallée aux Loups



Société Astronomique de Paris-Saclay



Visite de la Caverne de la Vallée aux Loups

<http://saclay.arcea.info>
attend vos visites

L'

L'ARCEA Paris-Saclay-FAR (ARCEA PSF) est l'une des 9 sections qui constituent l'Association des Retraités du CEA.

Sur ce site, vous trouverez les informations essentielles concernant l'association, les points forts de notre actualité, le calendrier des événements, ainsi que plusieurs liens qui nous apparaissent comme les plus utiles.

Informations

En concrétisation de la fusion avec FAR, le site ARCEA Saclay a fait place au site ARCEA PSF (Paris Saclay FAR)

Les exposés de l'AA 2026 ici : [Assemblée annuelle 2026](#)

[Gazette n°71 mars 2026](#)

[Agenda mars 2026](#)

Voyages

Derniers documents

- [2027 HTS FRA_ARCEA FLYER](#)
21 avril 2026
- [2027 HtsFR RVfa](#)
21 avril 2026
- [CFR-échos-140-avril-2026](#)
15 avril 2026
- [2026-03-19 AA Saclay Antimatière par Roland Lehoucq](#)
14 avril 2026
- [2026-03-19 AA Saclay Bilan financier R_Boschiero](#)
14 avril 2026
- [2026-03-19 AA Saclay UFR](#)

<i>Le Mot du Président</i>	<i>page</i>	<i>3</i>	<i>Lecture</i>	<i>page</i>	<i>27</i>
<i>L'Assemblée Annuelle</i>	<i>page</i>	<i>6</i>	<i>Jeux -Echecs</i>	<i>page</i>	<i>28</i>
<i>Communiqués de Presse</i>	<i>page</i>	<i>15</i>	<i>Généatome n° 93</i>	<i>page</i>	<i>30</i>
<i>Journée Voyages</i>	<i>page</i>	<i>18</i>	<i>La Sicile</i>	<i>page</i>	<i>32</i>
<i>La Vie des Groupes</i>	<i>page</i>	<i>19</i>	<i>Osiris</i>	<i>page</i>	<i>35</i>

Merci à tous les participants de ce 67^{ème} numéro d'Uranie

Nous vous présentons ce nouveau numéro d'URANIE et le programme des visites et sorties du 2ème semestre.

Les voyages voient leurs coûts augmenter sans compter les impacts des incertitudes géopolitiques. Toute cette gestion est délicate, le dévouement de nos bénévoles permet de vous proposer des séjours passionnants.

Le partage de nos activités avec celles de la section DAM-IdF vous offre un panel d'activités plus large. Si vous souhaitez participer aux activités proposées par la section DAM-IdF, je vous invite à vous inscrire en 2ème section chez eux. Cela simplifiera la gestion administrative et vous permettra d'être informé directement.

En cette période d'incertitudes et d'évolutions potentielles, il est essentiel de maintenir les liens entre nos membres, pas seulement ceux de notre section, mais ceux de tous les membres de notre association.

La solidarité est indispensable pour défendre nos droits, nos retraites, notre mutuelle...

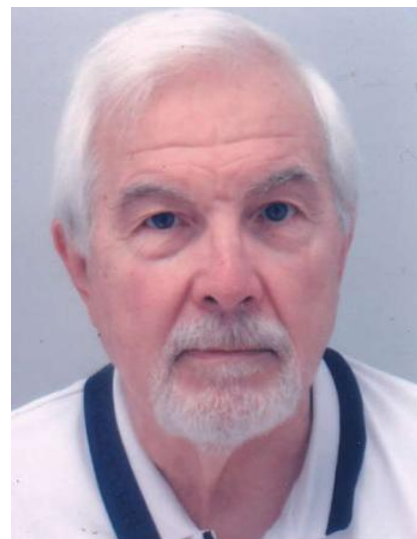
Nos amis du bureau national ont toujours la lourde charge de revoir notre outil de gestion, notre site, nos relations bancaires... L'administration de notre section n'est pas simple. Espérons qu'en disposant d'un nouvel outil de gestion, elle sera plus facile à mettre en œuvre. Les bénévoles ne seront pas trop nombreux pour traiter toutes ces questions.

Je me permets de vous rappeler que votre cotisation est notre seule source de revenus et c'est un élément essentiel pour pérenniser nos activités, et de vous faire bénéficier de nos actions. Merci aux retardataires de ne pas trop attendre.

Nous souhaitons que vous veniez nous voir dans nos locaux. Notez que leur accès ne nécessite pas d'avis de rendez-vous ou de badge CEA.

Les membres du bureau, vous souhaitent un bel été et de bonnes vacances.

Bien amicalement



Claude MATHIS

Président de l'ARCEA Paris Saclay FAR

URANIE N° 67 Juin 2026 N° ISSN 1637.4916 – Dépôt légal : Décembre 2026

Direction de la Publication : *Claude MATHIS*

Direction de la Rédaction : *Christa BRULET*

Comité de rédaction, de publication et de diffusion : *Bernard BARTHOLMÉ, Hong BOULANGER, Bernard BRETON, Gilbert BRUHL, Marie- Hélène COLZY, Martial FABRE, Marc GINGOLD, Jean-François GOURNAY, François KIRCHER, Michel LANDRIEUX, Serge PALANQUE, Michel PUTOD, Jean-Michel RIFFLET, Michel STELLY.*

Association des Retraités du CEA – Section de Paris Saclay Fontenay-aux-Roses

Bâtiment 143 - P.C. 133 CEA - Saclay 91191 GIF SUR YVETTE Cedex

Le mardi matin – Tél : 01 69 08 97 25

Courriel : arcea.sac@free.fr

Site Internet : <http://saclay.arcea.info>

ARCEA Paris-Saclay-FAR

COMPOSITION du BUREAU (mai 2026)

PRESIDENT



Claude Mathis

VICE-PRESIDENT



Michel Landrieux

SECRETAIRE GENERAL



Martial Fabre

PRESIDENTS D'HONNEUR



François Kircher



Serge Palanque



Jean-Marie Cerles

SECRETARIAT



Ginette Renard



Jacqueline Maurice



Bernard Bartholmé

TRESORERIE



Francis Lefèvre



Jean Michel Rifflet

INFORMATIQUE & GESTION DU SITE



Marc Gingold



Jean-François Gournay
(non-membre du bureau)



Claude Mathis



Michel Landrieux

ARCEA Paris-Saclay-FAR

COMMISSIONS & ACTIVITES (mai 2026)

SUIVI des ADHERENTS & FICHIERS



Marcel Jacquemet



Gérard Cartoux



Edith Meunier

ACTIVITE ARCHIVES AUDIOVISUELLES (AAA)



Bernard Breton
(non-membre du bureau)



Jean-François
Gournay



Marc Gingold

GAENA



Annick Pitiot



Gilbert Bruhl



Jean Paul Hulot



Marc Gingold

GENEALOGIE



Bernard Bartholmé



Jean Michel Rifflet

SORTIES & VOYAGES (S&V)



Marie Hélène
Colzy



Marie-Pierre
Hugon



François Kircher



Monique
Nédelec



Annick Pitiot



Michel Putod

SOCIAL & SOUTIEN



Serge Palanque



Martial Fabre



Bernard Breton



Marc Gingold



Jean-François Gournay
(non-membre du bureau)

URANIE, COMMUNICATION & GAZETTE



Martial Fabre



Christa Brûlet



Hong Boulanger
(non-membre du bureau)

Le président de la section Claude Mathis, après son mot d'accueil présente l'ordre du jour.

Nota : les informations résumées ci-après sont disponible sur site de notre section <https://saclay.arcea.info/> rubrique « Arcea PSF/Assemblées annuelles ».

Puis il rend hommage à nos chers disparus depuis la précédente assemblée annuelle, à savoir : ALPHONSE Louis, ANDRE Jean Jacques*, AUGÉ Claudine, BENOIT Robert*, BIGNON Roger, BOISARD Simone*, FELIX Jean Pierre, FERRI Jean Claude, GAUDEZ Jean Claude*, GAUTHIER Daniel, LE BIHAN Daniel, MEDORI Jean Baptiste, MOULIN Didier, MUGNIER Anne, POULARD Serge, SAPIN Lionel, SAUR Jean Marc, TISTCHENKO Anne Marie, VAN CRAEYNST Jean Claude (* ancien membre du bureau de la section).

De la même façon, le président souhaite la bienvenue aux nouveaux arrivants.

Le rapport moral

Nous sommes installés maintenant au bâtiment 143, hors zone contrôlée. Début mars nous étions 703 adhérents dont 37 en 2^{ème} section. Une partie de nos nouveaux adhérents est due à l'adhésion "couple".

Une petite moitié est en retard pour la cotisation 2026.

Nous nous félicitons de la collaboration active avec la section "DAM/IDF", et nous partageons nos différentes activités. Cela permet d'élargir nos offres.

Le président remercie tous les bénévoles sans qui nos diverses activités n'auraient pas lieu.

Nos sorties 2025 ont été les suivantes :

- ♦ Vendredi 17 janvier, Musée Guimet : à la découverte de Chang'an
- ♦ Jeudi 30 janvier, Petit Palais, Ténèbres et lumières
- ♦ Mercredi 5 février, musée Carnavalet, 1793-1794, une année révolutionnaire
- ♦ Vendredi 14 février, Le Musée Vivant du fromage
- ♦ Vendredi 7 mars, Notre Dame de Paris, les mystères de la reconstruction
- ♦ Mercredi 9 avril, Parcours breton de St Sulpice à Montparnasse
- ♦ Mercredi 16 avril, Conférence : « La Bavière, de Duché à Royaume »
- ♦ Jeudi 17 avril, Mémorial de déportation de l'ancienne gare de Bobigny
- ♦ Mercredi 23 avril, Les Coulisses du Parc des Princes
- ♦ Mercredi 4 juin, Conférence : « la Sicile et son Histoire »
- ♦ Vendredi 13 juin, Ateliers d'art de la Réunion des musées nationaux RMN
- ♦ Jeudi 25 septembre, la COREE à Paris
- ♦ Mercredi 15 octobre, Sur les traces de Molière
- ♦ Vendredi 17 octobre, l'abbaye et le musée du Val de Grâce
- ♦ Vendredi 7 novembre, le cimetière Montmartre
- ♦ Mercredi 12 novembre, musée des Mines : les Joyaux de la Couronne
- ♦ Jeudi 20 novembre, Fêtes et âges de la vie dans la religion juive
- ♦ Lundi 1^{er} décembre visite guidée des Puces de St Ouen
- ♦ Mercredi 10 décembre, musée MELIES, la Cinémathèque

Les voyages 2025, leur bilan sera présenté le 9 avril 2026 :

- ♦ Canal du Midi (par DAM/IdF) du 7 au 12 avril
- ♦ Escapade de Pentecôte à Dieppe du 9 juin au 13 juin
- ♦ De Munich aux Châteaux de Louis II de Bavière du 10 au 17 juin
- ♦ À la découverte du pays Catalan (Mirabelle) du 12 au 17 septembre
- ♦ La Sicile et les Éoliennes du 30 septembre au 10 octobre
- ♦ Namibie du 22 novembre au 5 décembre



Les voyages 2026

- ♦ MARRAKECH & les oasis du Sud 28 mars au 4 avril (J.Delforge@orange.fr)
- ♦ CROISIERE du Bureau National 14 au 21 mai (Arcea-siege@cea.fr)
- ♦ ESPAGNE de BISCAYE à GALICE 2 au 10 juin (mariehelenecolzy@gmail.com)
- ♦ Escapade de Pentecôte à Vierzon, Limoges, St Léonard de Noblat du 23 au 25 mai (mp.hugon@laposte.net)
- ♦ MADAGASCAR du 9 au 26 juin (mp.hugon@laposte.net, franci.lefevre@orange.fr)
- ♦ MIRABELLE séjour en Saumurois du 9 au 14 septembre (serge@palanque.fr)
- ♦ TADJIKISTAN OUZBEKISTAN TURKMENISTAN sept. oct. (J.Delforge@orange.fr)

Les voyages 2027 PSF

- ♦ Le RAJASTHAN à l'occasion de la Fête du Printemps du 14 au 25 mars 2027
- ♦ Escapade dans les Hauts de France de 19 au 21 mai 2027

Les voyages 2027 DAM/IDF

- ♦ COSTA RICA et NICARAGUA mi-janvier / mi-février 2027
- ♦ ALBANIE et MACEDOINE DU NORD mi-septembre / mi-octobre 2027

Les randonnées 2025

- 16/01/2025 Mondétour (et Galette)
- 13/02/2025 De l'occupation à la libération de Paris
- 20/03/2025 Etrechy
- 10/04/2025 Chevreuse
- 15/05/2025 Fontainebleau (Bois rond)
- 27/06/2024 Forges les bains
- 30/08 au 06/09/2025 le Midi corrézien
- 25/09/2025 Marcoussis
- 04/12/2025 Gometz le Chatel (et repas Gastronomique)

Les archives audiovisuelles 2025

- 28/01/2025 Autour des Curie et des Joliot (1^{ère} partie)
- 11/02/2025 Les bombes H et la guerre froide (1^{ère} partie)
- 25/03/2025 L'histoire de la Silicon Valley
- 29/04/2025 Autour des Curie et des Joliot (2^{ème} partie)
- 20/05/2025 Les bombes H et la guerre froide (2^{ème} partie)
- 23/09/2025 L'eau lourde et la deuxième guerre mondiale
- 14/10/2025 Des Rovers sur Mars
- 25/11/2025 Haroun Tazieff. Ses volcans. Son parcours

Généalogie : sujets présentés en 2025

- ♦ L'origine des noms de famille (Bernard Bartholmé)
- ♦ Informations que l'on peut tirer des actes de mariage catholique (Michel Stelly)
- ♦ Voyage au Vietnam pour aller à la rencontre de ses ancêtres (Thanh Lan LAI)
- ♦ De Berlin à la Dordogne, histoire d'une évasion en novembre 1941 (Renée Lucas)

L'AR CEA PSF, c'est aussi :

- ♦ Soutien Social : Pour préparer ou régler vos problèmes de maison de retraite ou de formalités après un décès, Serge PALANQUE reste à votre disposition.
- ♦ Sauvons Le Climat : Voir Jean Paul HULOT qui en est membre.
- ♦ Société Française de l'Energie Nucléaire Essonne : JF SORNEIN (adhérent de ARCEA PSF) en est le Président

Rapport du trésorier de la section PSF

Compte d'exploitation Exercice 2025

Charges			Ressources		
Code	Libellé	Montant	Code	Libellé	Montant
602-1	Fournitures de bureau, téléphone, locations	1 015.64	708--	Cotisations perçues	8 474.00
602-20	Informatique (matériel, consommables, entretien)	3 072.14	723-7	Dons	0.00
602-3	Sites internet (hébergement)	300.00		<i>Total des cotisations</i>	8 474.00
616-1	Assurances	685.93	760-1	Produits financiers	1 121.58
618-50	Formation, actions spécifiques, honoraires avocat	15.00	778-1	Manifestations culturelles	33 940.00
618-7	Action sociale	160.00		<i>Total des ressources de gestion</i>	43 535.58
623-70	Publications	1 317.24		<i>Total des ressources d'exploitation</i>	43 535.58
678-1	Manifestations culturelles	36 352.43		<i>Total général</i>	43 535.58
	<i>Total des charges de gestion</i>	42 918.38			
	<i>Total des charges d'exploitation</i>	42 918.38			
	<i>Résultat d'exploitation</i>	617.20			
	<i>Total général</i>	43 535.58			

Bilan en fin d'exercice 2025

En fin d'exercice (s'il est clos)		
Code	Rubrique comptable	Montant
508A	Compte d'épargne 1 (ex 508-1)	53 106.03
512A	Compte courant 1 (ex 512-1)	6 931.52
	Total des dépenses d'exploitation (classe 6)	42 918.38
	Total général	102 955.93

Le quitus a été donné au trésorier

Les 22 membres du bureau sont :

BARTHOLMÉ Bernard, BRUHL Gilbert, BRULET Christa, CARTOUX Gérard, COLZY Marie-Hélène, FABRE Martial, GINGOLD Marc*, HUGON Marie-Pierre*, HULOT Jean-Paul, JACQUEMET Marcel, KIRCHER François*, LANDRIEUX Michel, LEFÈVRE Francis*, MATHIS Claude, MAURICE Jacqueline, MEUNIER Édith*, NEDELEC Monique, PALANQUE Serge*, PITIOT Annick, PUTOD Michel, RENARD Ginette, RIFFLET Jean-Michel (* sortant, réélu)

Mot du président Henri CAMUS

Le président a dressé un rapide panorama de la situation de l'ARCEA, qui aura de nouveau statut et qui devra renouveler son logiciel de gestion d'ici le 1^{er} janvier 2027. Il a fait un bref rappel de la fédération nationale des retraités. Il félicite nos représentants qui défendent nos droits vis-à-vis de DHRS et MHM.

Il fait un appel au bénévolat pour pourvoir les postes vacants du BN ou prochainement vacants

Comptes 2025 du BN, présentés par la trésorière générale Raymonde BOSCHIERO

Après une petite période (2023, 2024) de stabilité, le nombre d'adhérents est à la baisse. Il en est de même pour les cotisations. Celles de Saclay sont en progression. L'augmentation des cotisations de 5 € (2 pour le BN et 3 pour les sections) a été votée par le Conseil d'administration. Avec ces 2 € supplémentaires et des dépenses qui sont (hors celles exceptionnelles pour le Mémento du GAENA) en légère diminution, le budget est équilibré.

Les actions spécifiques et sociales concernent principalement les honoraires versés à notre avocat. Pour mémoire la 1^{ère} consultation est prise en charge par le BN.

Afin d'aider la section Bretagne, le B.N. lui a versé une subvention de 1000 € en 2024 et une en 2025. Une seconde tranche de 1000 € pourra être versé si elle est justifiée.

Les frais de déplacement et de repas sont attribués aux membres du CA et du BN pour leurs participations aux CA et les présences auprès des sections, comme les AA.

Complémentaire santé du CEA Malakoff Humanis Mutuelle (MHM)

Répartition des assurés selon le régime : CONFORT et ESSENTIEL

	Cotisants	Conjoints ayants droits	Enfants ayants droits	Total
Régime CONFORT	9 409	2 386	272	12 067
Régime ESSENTIEL	1 411	220	58	1 689
Global	10 820	2 606	330	13 756

- 87% des retraités CEA cotisants sont au régime « CONFORT » (baisse de 5% en 1 an)
- Le % de conjoints exonérés de cotisation est stable en « CONFORT » (25% des cotisants) et en baisse en « ESSENTIEL » (16% contre 19% en 2024). Impact fort sur cot. CONFOR
- Diminution de l'effectif global assuré au contrat-retraités entre 2024 et 2025 (-2%)

Tarifs pour 2026

Catégorie C2	Retraités	Conjoints revenus>seuil
Confort	2085€/an	2196€/an
Essentiel	930€/an	1164€/an

Pour plus d'information, veuillez consulter notre site Internet.

L'UFR et la CFR

Principales Actions et Résultats UFR - CFR en 2024 – 2025

- L'UFR : Suivi des Conseils Départementaux de la Citoyenneté et de l'Autonomie (CDCA)
- Le Projet de Retraite Universelle Carrefour

Les deux formations spécialisées du CDCA (Conseil Départemental de la Citoyenneté et de l'Autonomie)

- Une formation spécialisée pour les questions relatives aux Personnes Âgées (PA)
- Une formation spécialisée pour les questions relatives aux Personnes Handicapées (PH)

Le GAENA

Réalisation d'un "mémento", essentiellement destiné aux adhérents et aux parlementaires, distribué aux grandes agences de presse et à quelques membres influents extérieurs (EDF, ORANO, PNC France, SFEN, SLC, UARGA...), ainsi qu'à la direction du CEA.

Si de nouvelles éditions sont nécessaires, elles seront attribuées aux non-adhérents contre une contrepartie de 10 €.

Le GAENA ne s'est pas endormi, il prépare avec plein d'énergie l'après Mémento !

Fiches en cours de rédaction :

- Accident de radiothérapie d'Épinal de l'ARENH au VNU
- Fûts de déchets bitumineux : quels stockages ?
- Sécurité des armes nucléaires

Fiches en projet :

- Doctrine de dissuasion

- Robotique
- STEP : Station de Transfert d'Énergie par Pompage
- Maîtrise du risque incendie dans les installations nucléaires

Histoire de l'antimatière, croisée entre science et fiction par Roland LEHOUCQ

L'exposé est disponible sur notre site via le lien ci-après :

<http://saclay.arcea.info/conference-antimatiere-entre-fiction-et-realite-roland-lehoucq/>

Paul Dirac des fondateurs de la mécanique quantique, co-lauréat du prix Nobel de physique de 1933, avec Erwin Schrödinger « pour la découverte de formes nouvelles et utiles de la théorie atomique ». L'équation de Schrödinger (1925) : décrit l'évolution de l'onde de matière postulée par Louis de Broglie. Problème : cette équation n'est pas compatible avec la relativité restreinte car elle n'est pas invariante par changement de référentiel inertiel. Équation de Dirac (1928) : corrige le problème. Bonus : elle intègre la notion de spin introduite juste avant (Pauli 1924 ; Uhlenbeck et Goudsmit 1925). Mais cette équation a des solutions dont l'énergie est négative...

1929 : Dirac les interprète comme associées à des « électrons positifs »...

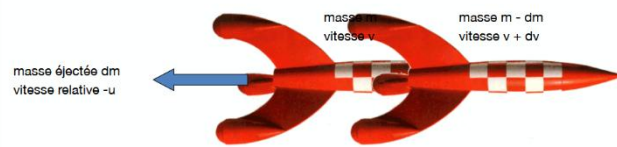
Dans l'équation décrivant la propagation d'une particule chargée dans un champ électromagnétique, changer le signe de la charge a le même effet que changer le signe de son temps propre. Une particule se propageant vers le futur est identique à une particule de charge opposée se propageant vers le passé !

1955 - Découverte de l'antiproton par Owen Chamberlain et Emilio Segrè. La quête se poursuit...

Vers les étoiles grâce à l'antimatière ? Il n'en reste pas moins vrai que nous devons considérer l'antimatière comme un des éléments les plus importants de l'astronavigation...

L'antimatière pour aller plus vite ?

Un voyage interstellaire d'une durée raisonnable nécessite une vitesse élevée.



$$\frac{v}{c} = \tanh \left[\frac{u}{c} \ln \left(\frac{M_i}{M_f} \right) \right]$$

Équation de Tsiolkovsky relativiste

Comment estimer la vitesse d'éjection ?

On extrait la fraction ε de l'énergie de masse pour la transformer en énergie cinétique.

$$\frac{u}{c} = \sqrt{\varepsilon(2 - \varepsilon)} \sim \sqrt{2\varepsilon}$$

Propulsion	Fraction ε	u/c
Chimique	$10^{-9} - 10^{-10}$	$2 \cdot 10^{-5}$
Fission	0,08 %	0,04
Fusion	0,4 %	0,09
Antimatière	40 %	0,80

Présentation du centre Paris-Saclay, par Stéphane RENOUARD

La présentation est disponible sur le site via le lien ci-après :

<http://saclay.arcea.info/assemblee-annuelle-du-19-mars-2026-presentation-de-paris-saclay-par-stephane-renouard/>

Paris-Saclay est le plus grand centre du CEA. Le CEA se compose de 4 centres civils, de 5 centres militaires et de 8 plates-formes régionales de transfert technologique.

Les entités présentes dans le Centre :

- Le Siège du CEA, la Direction du centre
- La Direction de la recherche fondamentale, la Direction des énergies, la Direction de la recherche technologique, et l'INSTN.

Sur les 6700 salariés du CEA, 5600 sont à Saclay, 710 à Fontenay-aux-Roses...

La Direction de centre est le partenaire des directions opérationnelles via 3 départements (Personnel et relations sociales, Soutien scientifique et technique, Sécurité, protection et santé) 4 services (Marchés et achats, Contrôle de gestion, Information scientifique, Dosimétrie passive) et 4 cellules (Contrôle de la Sécurité nucléaire des Installations et MN, Qualité Sécurité Environnement, Communication Saclay, Communication FAR).

Ce qu'il faut retenir sur les activités du Centre :

Pluridisciplinaire avec un fort ancrage en recherche fondamentale

- Sciences de la matière et de l'univers, physique, climat et environnement, biotechnologies et nanosciences.
- Médecine du futur et personnalisée
- Technologies et instrumentations à la pointe de l'innovation

Une expertise depuis les énergies bas carbone jusqu'au cycle nucléaire

- Technologies innovantes pour le nucléaire de demain
- Expertise dans la simulation numérique
- Connaissance approfondie des matériaux
- Expertise en assainissement et démantèlement
- Formations diplômantes et continues aux métiers des énergies

Contribue à accélérer la transition numérique et à soutenir la compétitivité des entreprises

- Systèmes numériques intelligents
- Plateformes de compétences, d'outils logiciels et moyens matériels au service de l'industrie

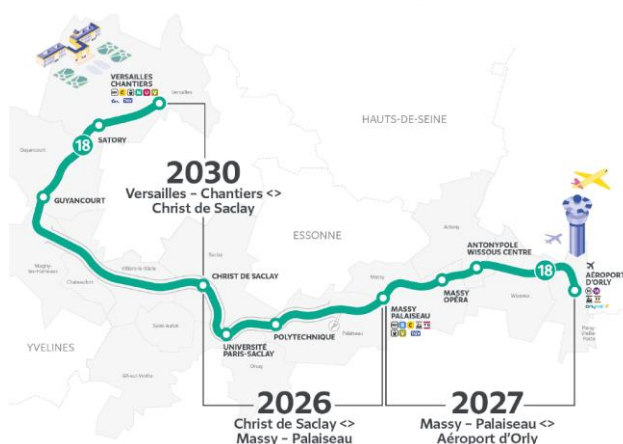
Une forte diminution des risques d'exploitation et des risques radiologiques

- Arrêt des réacteurs
 - INB OSIRIS, réacteur expérimental de 70 MWth, à l'arrêt depuis décembre 2015
 - INB ORPHEE, réacteur expérimental de type piscine de 14 MWth, destiné à la recherche fondamentale, à l'arrêt depuis fin 2019
 - INB 18 (réacteur Ulysse) déclassée le 25 juillet 2022
- Disparition du risque iode

Tracé et mise en service de la ligne de métro n°18

Le survol de la ligne 18 est disponible sur notre site via le lien ci-après :

<http://saclay.arcea.info/survol-de-la-ligne-18rs-du-grand-paris-express-societe-des-grands-projets/>



Gare Université Paris-Saclay : 14 000 voyageurs par jour
10 mètres hauteur de quais
7 000 salariés desservis en 2030

Projets majeurs 2024-2027

- Rénovation du bâtiment 472 pour la DRF/IRFU
- Projet MAGIQ
- ILO 2
- Projet PASREL (Paris-Saclay formation recherche & hôpital)
- Projet TITAN
- PRISM
- Accueil Porte Est
- Zoé, rénovation du clos et couvert du bâtiment
- Entretien des divers réseaux du centre (pluriannuel)
- Réaménagement du 127 et îlotage de l'INB 77
- Bornes électriques
- Showroom Énergies

Ils nous ont rejoints... Bienvenue à :

Dalva ALAMOS, Catherine ALLAIRE, Maryvonne AUDIERE, Martine BALDINI, Jean Michel BOULDOIRES, Christel BURGER, Marie-Thérèse CANCE, Shirley CHIMOT, Jean François DAURES, Josiane DAURES, Jacqueline DE CHATEAU, Thierry DE CHATEAU, Florence DE LA VILLEON, Philippe DESBATS, Ginette DUPONT, Jeanne Marie FELIX, Gilberte FRELAT, Adeline FRIDE, Xavier GIRAUDEL, Dominique LANVIER, Nelly LE BRETON, Lysiane LE MEZO, Marie Laure LE SAUX, Christine MAGNAUD, Sophie MARTIN, Philippe MOREAU, Josiane PARNAS, Christophe PERRIN, Christian PITIOT, Denis RIVE, Philippe SOUBIROU, Elisabeth STIBBE, Claude STRUB et Michèle THIROUARD.

Ils nous ont quittés...

Jean-Jacques ANDRÉ, Jean-Paul AUDIERE, Robert BENOÎT, Roger BIGNON, Daniel LE BIHAN, Simonne BOISARD, Jean-Claude FERRI, Jean-Claude GAUDEZ, et Jean-Baptiste MEDORI.

L'ARCEA présente aux familles ses plus sincères condoléances et reste à leur disposition pour les aider dans cette période difficile.

La rubrique « Démarches et Formalités suite à un décès » de notre site peut les guider dans leurs démarches. Par ailleurs, les noms des conjoints survivants sont conservés d'office dans notre fichier en attendant la décision des conjoints de garder ou non leur contact avec nous.

TCHERNOBYL : 40 ANS APRES, L'ONU APPELLE A NE JAMAIS RELACHER LA VIGILANCE NUCLEAIRE

SELECTIONNE PAR C. BRULET

Quarante ans après la catastrophe de Tchernobyl, les Nations Unies ont appelé à renforcer la coopération internationale et à placer la sûreté nucléaire au cœur de toutes les décisions, dans un contexte mondial marqué par les tensions géopolitiques.

S'exprimant devant l'Assemblée générale au nom du Secrétaire général de l'ONU, le Sous-Secrétaire général aux politiques, Guy Ryder, a rappelé que l'explosion survenue le 26 avril 1986 lors d'un test de l'arrêt d'urgence en ayant poussé au préalable la puissance du réacteur, avait libéré d'importantes quantités de radiations, provoquant « la pire catastrophe nucléaire de l'histoire ».

La contamination radioactive s'est étendue bien au-delà de l'Ukraine, touchant notamment le Bélarus et la Russie, et forçant quelque 350.000 personnes à fuir leurs domiciles.

«Aujourd'hui, nous nous souvenons de la souffrance, du traumatisme et du déplacement de ces populations», a déclaré le chef de l'ONU, rendant hommage aux victimes et aux communautés encore affectées par les conséquences sanitaires, environnementales et sociales.

Au-delà de la tragédie, le Secrétaire général a salué « le meilleur de l'esprit humain » : l'engagement des premiers intervenants, pompiers et travailleurs médicaux, ainsi que les efforts internationaux de reconstruction et les travaux scientifiques ayant permis de mieux comprendre les causes de l'accident.

Mais le message est aussi tourné vers le présent. Dans un monde marqué par la méfiance et les divisions, le chef de l'ONU a insisté sur la nécessité d'éviter toute activité militaire à proximité des sites nucléaires. La guerre en Ukraine continue en effet de faire peser des risques sur plusieurs installations, dont la centrale de Zaporijjia, la plus grande d'Europe.

Source : <https://news.un.org/fr/story/2026/04/1158740>

Robert BENOIT est né le 10 août 1936 à Clermont Ferrand, son père menuisier tonnelier à l'entrepôt du supermarché et sa mère modiste, fabriquait des chapeaux.

Après une formation universitaire (licence d'enseignement en Math-Physique) à la Faculté de Clermont Ferrand, Robert entre au CEA de Saclay le 9 septembre 1958, dans le Département de Physico-Chimie / Service d'Étude de la Séparation des Isotopes de l'Uranium.

Mobilisé durant la guerre d'Algérie (1960-1962) il a reçu de nombreuses décorations dont la Croix de la Valeur Militaire et Etoile de Bronze, la Croix du Combattant.

Robert se marie avec Paulette le 29 décembre 1962 avec qui il aura 2 enfants, Michel (1966) et Laurence (1970).

Il réintègre le CEA, dans son département d'origine, où il exercera différentes responsabilités techniques et scientifiques dans le cadre de la Diffusion Gazeuse : Chef de Laboratoire (1963), Chef de groupe (1969), puis il prendra la responsabilité des Installations Pilotes de Diffusion Thermique dès 1971.

1979 – 1982 : membre de la commission de démarrage de EURODIF

Son implication syndicale où il savait bien défendre les salariés, puis son sens de la prévention et de la sécurité pour les travailleurs, lui ont très vite permis d'assurer des missions de sécurité dans son Département puis d'être détaché auprès de la Direction du Centre de Saclay comme Ingénieur de Sécurité d'Établissement et responsable des Matières Nucléaires et des ICPE.

1992 : Par décret du Premier Ministre, Robert sera nommé au grade de Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques

C'était la mémoire du CEA Saclay ; pendant plus de 10 ans il a monté, avec la Direction du Centre de Saclay, des circuits de visite du Centre en bus, avec explications sur les activités à l'intérieur des principaux bâtiments.

Après son départ à la retraite, il intègre immédiatement l'ARCEA-Saclay (Association des Retraités du CEA de Saclay) dès 1996, où il s'investira avec acharnement pour accueillir et suivre les retraités adhérents, essayer de ne pas en laisser sur le bord du chemin et de ne pas oublier les conjoints survivants.

Son côté réservé, parfois un peu catégorique, cachait un homme au grand cœur au service de notre communauté et plus largement, au service des autres.

Nous restons plein d'admiration et de gratitude pour Robert, qui a trouvé encore l'énergie de préparer les jeux (mots croisés, sudokus, jeux divers et philatélie) pour notre journal Uranie du mois de décembre, à peine quelques semaines avant de nous quitter.

Robert participait aussi à la vie de sa commune. Membre actif du Souvenir Français et de l'Union Nationale des Combattants, Robert était également porte-drapeau lors des commémorations de Gif sur Yvette.

Lorsque Robert parlait de sa passion philatélique, ses yeux s'animaient. A propos des cachets, des vagues, des flammes, des code-barres, ou des thèmes variés (la seconde guerre mondiale, la ville de Gif, les bâtiments remarquables de France et du monde, les œuvres d'art en peinture, en sculpture...), et de tout l'univers du timbre en général, il était intarissable. Pour lui, collectionner relevait du ludique, tel un jeu de piste qu'il considérait avec beaucoup de rigueur et de sérieux.

Amassés au fil du temps et depuis ses 10 ans, ses petits trésors étaient innombrables. Robert aimait aussi faire partager sa passion en la transmettant aux adhérents de l'Association Artistique et Culturelle du CEA Saclay ou en organisant de belles expositions pour la ville de Gif.

Il savait accueillir les visiteurs en retenant leur attention pour leur expliquer, leur faire découvrir, les invitant à regarder de plus près et à prendre du temps à détailler ces merveilleuses miniatures ...pour le plaisir de partager sa passion.

Robert nous a quittés le 22 novembre 2025 à l'âge de 89 ans.

Au nom de tous ceux qui l'ont côtoyé et qui ont pu apprécier ses compétences et ses nombreuses qualités humaines, comme en témoignent les messages reçus suite à l'annonce de son décès, l'ARCEA présente à Paulette, son épouse, à ses enfants, petits-enfants et à toute la famille ses plus sincères condoléances et amitiés.



Jean-Jacques ANDRÉ est né le 5 mars 1941 à Paris. Son père travaille au Ministère des Finances.

En cette période de guerre, il est difficile d'élever un nourrisson à Paris si bien que ses parents l'emmènent en Berry dans la famille de sa mère. Il y restera jusqu'à l'âge de 5 ans.

Ensuite, son père, originaire du Gard, est nommé « percepteur », comme on désignait, à l'époque, les Chefs de Centre des impôts. Celui-ci sera muté en divers endroits, en particulier à Clefmont, petit village de Haute-Marne où Jean-Jacques découvrira, non seulement la rudesse du froid mais surtout la neige et le plaisir de monter à pied, pas de téléskis à l'époque, et de dévaler les pentes sur des skis en bois !... Cette passion l'animera toute sa vie.

Une nouvelle mutation conduira la famille à Latillé, près de Poitiers. Jean-Jacques, entrera en internat au lycée Henri IV, réservé aux garçons, où il poursuivra sa scolarité de la 4^{ème} jusqu'en Math.Sup. Pendant cette période, il consacrera toutes ses vacances à encadrer des jeunes en colonie l'été et séjours de ski l'hiver. En 1960, il intégrera ensuite la Faculté des Sciences de Poitiers en M.P.C.

Le 1^{er} novembre 1965, il partira faire ses classes à la caserne de Montluçon pendant 2 mois. En 1966 il intégrera le CEA, au Ripault, à Monts, en Indre-et-Loire en qualité de « scientifique du contingent ».

Le 26 juillet 1966, à la mairie d'Airvault, village des Deux-Sèvres, il épousera Mireille Dulin, professeur de français au lycée Fontanes de Niort. Le 24 mai 1970 naîtra, Patrice, leur fils unique.

Jean Jacques débutera sa vie professionnelle chez Merlin Gérin à Grenoble. Lieu privilégié pour des adeptes de ski et passionnés de montagne au moment même où Grenoble vivait à l'heure de la préparation des mémorables jeux olympiques de 68 ! Mais, pour Mireille, les possibilités de mutation étant inenvisageables dans des délais raisonnables, Jean-Jacques retrouvera le Ripault, après la cérémonie de clôture des jeux en 1968 !

En 1972, Jean-Jacques choisira de partir à Saclay où il intègre le service de radioprotection.

Pour Mireille, le problème de mutation se posera à nouveau mais il est décidé, d'un commun accord, qu'elle ne quittera pas l'académie d'Orléans-Tours. Le poste vacant le plus au Nord de cette académie et le plus proche de Saclay était au collège d'Auneau. C'est ainsi que le couple se retrouvera dans la plaine de Beauce...

Adieu la montagne savoyarde, les paysages bocagers du Poitou, la douceur tourangelles... Abandonner de tels environnements, c'était mal connaître Jean-Jacques ! Ne regagnant la Touraine que le week-end, il profitait de ses soirées pour prospecter des lieux où la famille pourrait déposer ses pénates. C'est ainsi qu'il découvrira la petite vallée boisée de la Voise et le village de Levainville. Son hameau Garnet, situé en bord de rivière et protégé par un éperon rocheux des vents du nord l'encouragera à déposer dans les boîtes à lettres des maisons qu'il jugeait « inoccupées » une lettre signalant son désir d'achat.

Le stratagème fut efficace : août 1974, ce fut l'installation dans ce lieu souhaité et l'occasion de faire rapidement connaissance avec les voisins, tous détenteurs de la même missive !...Il s'ensuivit, très vite, une implication dans la vie de ce village puisque Jean-Jacques devint conseiller municipal puis maire de la commune pendant 18 ans.

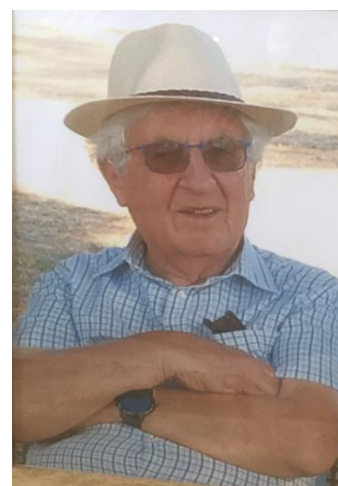
Revenons au CEA-Saclay. Il est d'abord responsable de l'équipe SPR de l'installation "Cis-Bio", il sera ensuite responsable du groupe des laboratoires puis chef de la section de radioprotection des installations et terminera comme adjoint du chef du service. Toute cette carrière a été consacrée au soutien du personnel travaillant dans les installations nucléaires.

Dès son passage à la retraite il rejoint l'ARCEA en 2001, où il poursuivra son soutien à ses collègues en s'occupant des activités sociales, et organisera de nombreuses activités de la section de Saclay, avec beaucoup d'altruisme.

Jean Jacques était un homme calme, discret, courtois, très agréable, toujours disponible et dévoué, perfectionniste, d'une grande gentillesse associée à beaucoup de retenue. Un homme de grande classe !

Un très grand merci à Jean Jacques pour avoir mis à notre disposition son sens de la communication, en s'appuyant sur ses nombreuses connaissances et relations. Il a largement contribué à la mise en place de la Gazette, ainsi que celle du groupe Social et Soutien pour aider les familles en difficulté ou dans les moments difficiles.

Il n'a jamais hésité à faire bénévolement tous les mardis 120km Aller/Retour pour aider à l'organisation des grands événements de la section (Assemblée Annuelle, retrouvailles des plus de 75 ans, sorties du bureau, etc.)



Jean Jacques nous a quittés le 29 janvier 2026 à l'âge de 85 ans.

« Au nom de tous ceux qui l'ont côtoyé et qui ont pu apprécier ses compétences et ses nombreuses qualités humaines, l'Association des Retraités du CEA de Saclay se devait de lui rendre un dernier hommage appuyé et présenter à Mireille, son épouse, Patrice son fils et à toute la famille, toute sa sympathie attristée.

* * *

COMMUNIQUEES DE PRESSE

SELECTIONNE PAR H. BOULANGER

Pour Vous qui n'avez peut-être pas accès à Internet, nous reproduisons ci-dessous quelques-uns des communiqués de presse publiés sur le site CEA, préparés par CEA/DCOM :

<http://le-fil-science.cea.fr/actualites-scientifiques>

<https://www.cea.fr/presse/Pages/actualites-communiques/toutes-les-actualites-et-communiques.aspx>

22 avril 2026 - L'Institut Curie, le CEA et Thales signent un partenariat en vue de la construction d'une plateforme de radiothérapie FLASH unique au monde pour accélérer la guérison des cancers



© CEA

Un an après son lancement, le projet de radiothérapie FRATHEA (Flash Radiation THERapy Electron Acceleration), porté par l'Institut Curie en collaboration avec le CEA, franchit une nouvelle étape : Thales est sélectionné comme partenaire chargé de construire et d'installer un irradiateur d'électrons de très haute énergie (VHEE) sur le site d'Orsay de l'Institut Curie. Ce projet vise à augmenter le taux de guérison chez les patients atteints de cancers et réduire les effets secondaires induits par les radiations grâce à la combinaison de la radiothérapie FLASH avec des faisceaux d'électrons de très haute énergie (VHEE, Very High Energy Electron).

14 avril 2026 - Souveraineté numérique : inauguration de l'ordinateur quantique photonique « Lucy » au Très Grand Centre de calcul du CEA



CEA

La ministre déléguée à l'Intelligence artificielle et au Numérique, Anne Le Hénanff, et le secrétaire général pour l'investissement, Bruno Bonnell ont inauguré ce jour le calculateur Lucy. Acquis par EuroHPC, dans le cadre du consortium EuroQCS-France via GENCI, et co-financé par la stratégie nationale quantique de France 2030, il est hébergé au Très Grand Centre de calcul du CEA (TGCC). Fondée sur la technologie photonique de l'industriel français Quandela, cette nouvelle machine est la plus puissante de sa catégorie. Couplée au supercalculateur Joliot-Curie, Lucy est aujourd'hui accessible gratuitement aux acteurs de la recherche et de l'industrie pour relever de grands défis scientifiques.

8 avril 2026 - Le Programme Simulation : la pérennité de la dissuasion



© Hard Deco - CEA DAM

Lancé en avril 1996, il y a 30 ans, le programme Simulation garantit la sûreté et la fiabilité des armes nucléaires sans nouveaux essais nucléaires. Depuis le moratoire sur les essais décidé par le président François Mitterrand après la guerre froide jusqu'à la livraison fin 2025 de la 3e génération de têtes nucléaires garanties uniquement par la Simulation, ce programme continue de gagner en maturité. Il s'appuie sur une démarche scientifique faisant appel à la modélisation physique, la simulation numérique, et la validation expérimentale avec l'exploitation des données des essais nucléaires passés et deux instruments exceptionnels : Epure, installation de radiographie X sur le centre CEA de Valduc, et le Laser Mégajoule (LMJ) sur le centre CEA du CESTA

3 avril 2026 - Neuf industriels appellent à renforcer la souveraineté et la compétitivité de l'industrie grâce à une économie circulaire forte



vectorjuice / Freepik

Le CEA et Circul'R publient le rapport "Face aux vulnérabilités systémiques, construire une industrie antifrangible grâce à une économie circulaire forte", avec le soutien de la Direction Générale des Entreprises (DGE). Issu du travail de neuf grands groupes industriels de la Coalition Industrie Circulaire (Alstom, Equans, Forvia, Legrand, Rexel, RTE, Safran, Groupe SEB et Thales) qui ont permis d'identifier quatre risques structurants directement liés au modèle de production linéaire les tensions géopolitiques : la volatilité des prix des matières et de l'énergie, la criticité croissante des ressources, l'instabilité du cadre réglementaire. Ce rapport démontre que l'économie circulaire s'impose désormais comme un levier stratégique de compétitivité, de résilience et de souveraineté industrielle.

5 février 2026 - Pourquoi la quantité de méthane a-t-elle augmenté fortement depuis 2019 ?



Freepix

Dans l'atmosphère, la quantité de méthane, deuxième gaz à effet de serre d'origine humaine après le dioxyde de carbone, a augmenté à un rythme sans précédent au début des années 2020. Une étude internationale publiée le 5 février 2026 dans la revue Science, à laquelle ont participé des scientifiques du Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (LSCE – CEA/CNRS/UVSQ), lève aujourd'hui le voile sur les mécanismes à l'origine de cette envolée. Les résultats montrent que la combinaison de la crise sanitaire mondiale et de phénomènes climatiques extrêmes a profondément modifié l'équilibre de l'atmosphère.

30 janvier 2026 - FAMES, une ligne pilote stratégique au service de la souveraineté technologique européenne



P. Jayet/CEA

Le CEA inaugure aujourd'hui à Grenoble FAMES, une ligne pilote européenne conçue pour accélérer l'innovation en microélectronique et favoriser l'émergence de puces plus performantes, plus sobres en énergie et plus durables. Objectif : renforcer la compétitivité et la souveraineté technologique de l'Europe au bénéfice de nombreux secteurs stratégiques en réduisant le temps entre la recherche et l'industrialisation. Déployée en un temps record dans le cadre du Chips Act, FAMES illustre la capacité du CEA à faire émerger des technologies de rupture et à les transférer vers l'industrie.

7 janvier 2026 - Les petites perturbations des forêts tropicales pèsent lourd dans le climat



© Johannes Wilk / GFZ

Une étude publiée dans Nature révèle que les petites zones de déforestation, souvent inférieures à 2 hectares, dans les forêts tropicales humides sont responsables de plus de la moitié des pertes de carbone au cours des 30 dernières années. L'Afrique et l'Asie du Sud-Est sont particulièrement vulnérables. Menée par une équipe internationale dirigée par le Laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (CEA/CNRS/UVSQ), cette recherche met en lumière l'impact disproportionné des petites activités humaines sur la perte de carbone forestier, soulignant le besoin de protection et de politiques de lutte contre la déforestation à tous les échelons pour protéger ces

écosystèmes vitaux.

12 décembre 2025 - sous-marin nucléaire d'attaque (SNA) de Grasse

Le programme Barracuda, piloté par la Direction générale de l'armement (DGA), a franchi une nouvelle étape avec le démarrage de la chaufferie nucléaire du SNA De Grasse, quatrième sous-marin de la série, en cours d'achèvement et d'essais à Cherbourg.



SNA De Grasse lors de son transfert sur le dispositif de mise à l'eau.
Credits Naval Group

Le démarrage de la chaufferie nucléaire, appelé « divergence », est un jalon majeur qui consiste à enclencher pour la première fois une réaction nucléaire maîtrisée dans le cœur du réacteur nucléaire de propulsion du navire. Par la suite, le sous-marin partira pour plusieurs décennies de service actif. La chaufferie nucléaire est développée et réalisée sous la maîtrise d'ouvrage du Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA).

Son démarrage est réalisé par les équipes de Naval Group et TechnicAtome, avec le soutien de l'équipage d'armement du sous-marin après autorisation préalable du Délégué à la sûreté nucléaire et à la radioprotection pour les activités et installations intéressant la défense (DSND).

1 décembre 2025 - Thales et le CEA : une coopération inédite pour renforcer la cybersécurité post-quantique française



freepik

Pour la première fois, deux Centres d'Évaluation de la Sécurité des Technologies de l'Information (CESTI) français, celui de Thales et du CEA, coopèrent dans l'évaluation des algorithmes de cryptographie post-quantique (PQC) dans le cadre du projet GIVERNY. Le CESTI du CEA a été le premier laboratoire français agréé par l'ANSSI pour mener des évaluations de produits intégrant de la PQC, dans le cadre du récent schéma EUCC de certification européenne. Engagé dans cette démarche auprès de l'ANSSI, le CESTI de Thales devrait le rejoindre prochainement.

Présentée à la European Cyber Week (ECW) 2025 à Rennes, du 17 au 20 novembre, cette avancée représente une contribution majeure à la souveraineté numérique européenne et permet désormais aux fournisseurs de solutions d'être certifiés PQC, pour protéger leurs utilisateurs des défis posés par l'informatique quantique.

18 novembre 2025 - EuroHPC JU et le consortium Jules Verne choisissent Eviden pour construire Alice Recoque, le prochain supercalculateur exascale européen



© Eviden

L'entreprise commune EuroHPC (EuroHPC JU) et le consortium Jules Verne (GENCI, CEA, SURF, GRNET) sont heureux d'annoncer qu'Eviden, leader en matière de calcul avancé et d'IA, AMD, leader dans le domaine du calcul haute performance (HPC) et SiPearl, concepteur européen de CPU pour le HPC, ont été retenus pour réaliser le nouveau système exascale européen, Alice Recoque. Dans un contexte de compétition mondiale pour le leadership technologique, Alice Recoque renforce et consolide la position de l'Europe sur la scène scientifique et technologique internationale. Ce nouveau

système ouvrira la voie aux services post-exascale en relevant de nombreux défis sociétaux, environnementaux et scientifiques : de la modélisation du changement climatique, l'avancée de la recherche médicale, le développement de modèles d'intelligence artificielle (IA) de nouvelle génération et agentiques à une accélération dans la science des matériaux grâce à l'informatique quantique hybride. Alice Recoque favorisera un accès souverain au HPC, à l'IA et à l'informatique quantique au service de la science et de l'innovation.

13 novembre 2025 - Le CEA et l'organisation internationale ITER annoncent l'accueil d'une session du programme Lise Meitner de l'AIEA en 2026 à Cadarache



© ITER

Le CEA et ITER sont heureux d'annoncer l'accueil, en 2026, de la première session en Europe du programme Lise Meitner, du nom de la physicienne austro-suédoise reconnue internationalement pour ses travaux sur la fission nucléaire. Lancé par l'Agence Internationale de l'Energie Atomique (AIEA), ce programme vise à renforcer la participation des femmes dans le secteur nucléaire. Il s'adresse aux femmes en début et milieu de carrière.

13 novembre 2025 - Jade et Ruby : une étape majeure vers une infrastructure européenne hybride de calcul haute performance et de simulation quantique



© CEA/Cadam

Le projet High-Performance Computing and Quantum Simulator hybrid (HPCQS) franchit une étape décisive avec l'inauguration de deux calculateurs quantiques – Jade et Ruby – installés respectivement au Forschungszentrum Jülich (FZJ) et au CEA. L'intégration réussie de ces deux machines de nouvelle génération dans des environnements de calcul haute performance (HPC), a été rendue possible par EuroHPC Joint Undertaking, et en France, par l'engagement de HQI (France Hybrid HPC Quantum Initiative – France 2030 - Secrétariat Général pour l'Investissement et ministère de

l'Enseignement supérieur, de la Recherche et du Spatial). Cette inauguration marque une avancée majeure vers l'implémentation du calcul quantique dans le paysage scientifique et industriel européen.

25 octobre 2025 - 8 projets et start-up primés lors des concours d'innovation de l'Etat



CEA

Le 14 octobre 2025, la cérémonie 2024-2025 des Concours d'innovation de France 2030 a distingué 147 lauréats pour l'excellence et le potentiel de leurs projets. Pour cette nouvelle édition, huit projets et start-up issus du CEA ont été distingués : cinq lauréats dans la catégorie i-Phd, deux dans la catégorie i-Lab et un dans la catégorie i-Nov.

Suite à la fermeture du domaine de la Benerie et afin de poursuivre cette tradition, les 2 sections ARCEA de la région parisienne, PARIS-SACLAY-FAR et DAM/Ile de France, dans le cadre d'une mutualisation des sorties et des voyages, ont coorganisé cette journée dans ce magnifique cadre de "**La Ferme du Bout des Prés**" près de Cernay-la-Ville.

La salle de spectacle "**LA CHOUETTE**" nous a permis d'assister confortablement à de belles projections sur les voyages 2025, et l'auberge du même lieu de nous retrouver pour déjeuner entre amis avec un menu autour d'un cochon à la broche que nous avons pu admirer en entrant.

70 personnes se sont retrouvées dans ce nouveau cadre champêtre.

FLORENCE, la Magnifique

Ce séjour nous plonge dans la Toscane, berceau de la Renaissance et de l'humanisme.

Florence, Centre intellectuel, économique et politique du XII^e au XVI^e siècle. Les Médicis, famille de fameux marchands banquiers, papes et fabuleuse dynastie de mécènes, ont érigé des palais qui abritent aujourd'hui une série d'œuvres des génies de l'époque. Visite des villes de Pise et sa célèbre tour penchée, ou Sienne et sa spectaculaire course de chevaux « Palio della Contrade » sur la célèbre « Piazza del Campo » et San Gimignano avec ses maisons-tours, symboles de la richesse et du pouvoir des nombreuses familles nobles qui contrôlaient la ville.



La SICILE et les ÎLES EOLIENNES

Avec son histoire sans âge, la Sicile, les Îles Éoliennes forment l'un des ensembles volcaniques les plus spectaculaires de Méditerranée et regorgent de sites culturels magnifiques. Ces Îles du Soleil, véritables carrefours des civilisations, gardent précieusement les vestiges d'un brillant passé historique depuis les Grecs, Phéniciens, Carthaginois, Romains, Goths, Byzantins, Arabes, Normands, etc., jusqu'aux Américains qui y ont débarqué en 1943.



LES GRANDS SITES DE NAMIBIE

Plus qu'un simple voyage, ce circuit en Namibie est un extraordinaire périple à travers le temps, un retour aux sources de la vie. Éternelle, immense, grandiose, envoûtante, véritable kaléidoscope de couleurs... aucun superlatif ne pourra jamais décrire la Namibie. Dans ces paysages hors du temps, évoluent une faune et une flore riche en diversité.

Ce sentiment de liberté et de premier matin du monde confère à la Namibie son attrait si particulier. Visiter ce pays c'est ressentir un moment de liberté et de dépaysement inoubliable. Cette présentation nous a permis de découvrir les sites spectaculaires de Namibie: le Parc d'Etosha avec tous ses animaux sauvages, le site rupestre de Twyfelfontein, le désert du Namib (le plus ancien au monde) et ses immenses dunes.



MUNICH et les CHÂTEAUX DE LOUIS II DE BAVIÈRE

Située au cœur de l'Allemagne, la Bavière regorge de trésors culturels, d'architecture époustouflante et de paysages pittoresques qui ne manqueront pas de vous enchanter.

A partir de Munich, ce séjour permet de découvrir les rêves de pierre de Louis II de Bavière, son goût du baroque et son admiration pour Louis XIV et Wagner, avec en particulier les châteaux de Nymphenburg, Neuschwanstein, Linderhof, l'île aux Hommes avec le château royal de Herrenchiemsee en hommage à son idole, le Roi-Soleil Louis XIV.



LES TRÉSORS DU PAYS CATALAN

Le traité des Pyrénées signé en 1659 séparera la Catalogne en 2 et sera à l'origine du Roussillon et de la Cerdagne, côté Français. Le séjour nous permettra de visiter l'ensemble du Pays Catalan : Perpignan, Collioure, la Costa Brava (Cadaquès, Figueras et le Musée Dali), la Cerdagne avec son "train jaune" jusqu'à la Citadelle de Mont Louis (Centre National d'Entraînement des Commandos) puis la visite du four solaire de Font Romeu et enfin la Cité Médiévale de Carcassonne.



A LA DÉCOUVERTE DU CANAL DU MIDI

On ne saurait retracer l'histoire du canal du Midi sans parler de Pierre-Paul Riquet né en 1609 à Béziers.

Ce projet de réaliser un canal entre les deux mers n'est pas nouveau mais les projets antérieurs se heurtent à son alimentation en eau, car amener de l'eau jusqu'au seuil de Naurouze, point culminant du canal situé à 189 mètres d'altitude, se révèle difficile.

Ce séjour au fil de l'eau nous a permis de découvrir Pierre-Paul Riquet en homme d'affaires, redoublant d'ingéniosité, souvent avant-gardiste qui mène d'une main de maître ce chantier que l'on compte parmi les plus importants du XVII^e. Il résoudra **ce problème d'alimentation en captant l'eau des rivières du versant méditerranéen de la Montagne Noire et les conduire par une rigole artificielle dans la vallée du Sor** jusqu'au seuil de Naurouze.



Après un rappel des programmes des voyages en cours, nous terminerons la journée avec la présentation des projets pour 2027 qui seront organisés en commun ARCEA/PSF et ARCEA/DAM-IdF:

- L'Amérique Centrale : Costa Rica et Nicaragua, avec Jacques Delforge,
- Le Rajasthan avec Marie Hélène Colzy,
- Escapade dans les Hauts de France, avec Marie Hélène Colzy,
- Albanie et Macédoine du Nord, avec Jacques Delforge

Vous retrouverez les détails des présentations sur les sites

<http://saclay.arcea.info>

et

<http://arcea-dif.fr>

En conclusion, Serge Palanque remercie tous les organisateurs de voyages, les reporters "professionnels" qui nous ont permis de revivre les séjours ou de rêver, ainsi que tous les participants, en donnant rendez-vous à l'année prochaine, le **jeudi 29 avril 2027**.

* * *

LA VIE DES GROUPES

VOYAGES – SORTIES

M.H. COLZY, M. P HUGON

Sorties - M. P HUGON

Ce premier semestre 2026 fut riche en propositions de sorties et vous avez été nombreux (environ 180 participations) à rejoindre les organisateurs et leurs idées.

La visite de **l'Abbaye et du musée du Service de Santé des Armées du Val de Grâce à Paris** a remporté tous les suffrages, imposant à François KIRCHER, organisateur, de tripler cette sortie limitée à 20 personnes.

L'abbaye royale du Val de Grâce fut fondée au XVII^{ème} siècle par Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII. Elle fait ce vœu après la naissance de son fils LOUIS DIEUDONNE, le futur Louis XIV en 1638. De style baroque, très à la mode à Rome à cette époque, cette abbaye bénédictine fut réalisée sur les plans de François Mansart et de Jacques Lemercier. A la révolution française, l'abbaye fut supprimée et transformée en hôpital militaire en 1793. Aujourd'hui, le site regroupe plusieurs institutions militaires de santé : école, hôpital, bibliothèque et musée. Vous avez donc été une soixantaine de curieux à vous intéresser à cet ensemble historique majeur à Paris.

La découverte des **Fêtes et âges de la vie dans la religion juive au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme** (MAHJ) a séduit une trentaine d'adhérents (2 groupes de 15 personnes). Des œuvres de Chagall et Modigliani y côtoient de très anciens rouleaux de la Torah et même la reconstitution d'une cabane (Soukka) de la fête de Souccot, provenant de Bavière. Une idée de François KIRCHER.

Le musée des Années 30 ne pouvait être qu'à Boulogne-Billancourt, cette ville ayant été dans les années 1920-1930, l'un des principaux centres artistiques (Paul Landowski, sculpteur ; Jean Renoir et Jacques Prévert avec les studios de Billancourt ; André Malraux), industriels (notamment avec les usines Renault sur l'île Seguin) et architecturaux (Le Corbusier, Auguste Perret) de la région parisienne. Merci à Monique NEDELEC de nous l'avoir fait découvrir.

Quel petit garçon (et aujourd'hui, quelle petite fille) n'a jamais rêvé de devenir pompier, casque rutilant sur la tête et conduisant un beau camion rouge ? François KIRCHER nous a permis de retrouver le goût de l'enfance et de découvrir la réalité du métier de sapeur-pompier au **Musée des Pompiers de Paris, à Saint-Ouen**. Et de se souvenir, entre autres, de l'héroïsme des premiers intervenants du 11 septembre 2001 à NYC ; du combat des pompiers les 15 et 16 avril 2019 sur Notre-Dame de Paris.

Annick PITIOT a aimé nous « faire marcher » et c'est à sa suite que nous avons randonné sur **le Parcours de la Petite Ceinture entre Balard et Vaugirard** à Paris et découvert les **arbres extraordinaires de l'arboretum de la Vallée aux Loups** à Chatenay-Malabry. Les guides dans les deux cas étaient d'excellents botanistes, historiens, naturalistes, jardiniers, écologues...et conteurs.

Ce tronçon de la Petite Ceinture, ancienne ligne ferroviaire qui faisait le tour de Paris, est une promenade, soit en tranchée au début, soit en surplomb ou en viaduc, avec des passages au-dessus de rues. C'est un corridor écologique urbain avec une biodiversité assez riche pour Paris. Entre nature sauvage et ville dense.

Nous étions 15 pour la visite promenade sur la portion sud de Balard à Vaugirard de la Petite Ceinture qui autrefois encerclait Paris à l'intérieur des boulevards des Maréchaux.

Notre guide, très volubile, nous a conté en détail l'histoire et l'architecture de cet ouvrage qui a été le premier moyen de transport ferroviaire intra-muros de la capitale pour les marchandises.

Faisant toujours partie du réseau ferré national, depuis 2007, après accord de la SNCF, la ville de Paris transforme certaines portions en coulées vertes provisoires ouvertes au public et désormais fréquentées en journée par des coureurs et des promeneurs.

Le maintien de la plateforme permet toutefois une éventuelle future réouverture au trafic des voyageurs.

L'arboretum de la Vallée aux Loups à Chatenay-Malabry est à la fois un jardin botanique, un parc paysager et un refuge calme à deux pas de Paris.

En compagnie de notre guide féru d'histoire, d'architecture, de flore et de faune nous étions 16 pour cette visite exceptionnelle de l'arboretum de la Vallée aux Loups qui couvre 12,5 hectares avec ses jardins à thèmes, ses étangs, ses ponts suspendus, sa serre de bonsaïs et près de 500 espèces végétales ... A l'origine jardin à la française, le domaine s'est transformé en jardin anglais. Les pépinières Croux, les plus importantes de France, ont utilisé le parc comme vitrine arborée pour leur clientèle, et ont planté, au début du XX^e siècle, la majorité des arbres centenaires que l'on admire encore aujourd'hui. Le clou du spectacle reste le cèdre bleu pleureur de l'Atlas, classé Arbre remarquable au niveau national. Âgé de 150 ans, sa ramure s'étend sur plus de 700 m² et ses branches aux épines bleutées retombant doucement vers le sol et la surface de l'étang voisin.

L'après-midi du 15 avril, Michel PUTOD avait réuni 22 participants, **Place Maubert** pour une visite pédestre de ce vieux quartier historique entre le boulevard Saint-Germain et la Seine: notre guide conférencier Jean-Marc Esvan nous a proposé avec talent un parcours très complet dans un labyrinthe de vieilles rues pittoresques, avec de belles façades des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, plusieurs demeures anciennes, l'évocation d'anecdotes

historiques comme la marquise de Brinvilliers, et de références littéraires comme Georges Siméon, Simone de Beauvoir et François Mitterrand rue de Bièvre. Le passage non prévu d'un détachement important de la Garde Républicaine a même ponctué notre marche sur le Quai de la Tournelle !

12 mai : **La Grande Histoire du Nord de l'Espagne**, conférence en salle de notre historien de l'Art.

Pierre-Alain Mallet a réuni plus de 30 personnes, découvrant que dès le quaternaire, la Grotte d'Altamira avait déjà été décorée, qu'au 1er siècle avant J.-C. l'empereur Auguste exploitait les mines d'or de Las Medullas et dirigeait personnellement les opérations de conquête... Le long de la Voie Lactée, vers le Cap finisterrae « endroit magique », se trouvait déjà un autel consacré au dieu soleil, la légende y a fait accoster un certain Jacques, pêcheur du lac de Tibériade, « fort de l'Esprit-Saint », il parlait toutes les langues et donnait la bonne parole en Espagne, on se souvient encore de lui à Compostelle.

En 1146, le roi Alphonse VI de Léon, confie la défense des Terres à l'Ordre des Templiers et leur aide inestimable continue lors des campagnes contre les musulmans...que d'histoires sur le chemin des étoiles...

La découverte des **Petits Jardins du Marais** proposée par Monique NEDELEC n'ayant pas encore eu lieu au moment de la mise sous presse de ce numéro 66 d'URANIE, on ne peut que penser qu'elle aura été passionnante.

De plus **les visites intérieure et extérieure de la cathédrale Notre-Dame de Paris** remise en état après l'incendie d'avril 2019, font le plein. Obligeant François KIRCHER à démultiplier ses groupes... Compte tenu de la demande et de la difficulté à obtenir des créneaux de visite ce sont Didier BOUCHARD et Serge Nemiowski qui seront les conférenciers de ces visites au dernier quadrimestre de cette année 2026.

Didier BOUCHARD est un guide et un spécialiste français de l'Histoire de l'Art (du classique au baroque, notamment, avec un intérêt marqué pour l'Italie). Diplômé de l'Institut d'Art et d'Archéologie de la Sorbonne, ancien élève de l'Ecole du Louvre -muséologie-, titulaire du statut de conférencier national, il guide régulièrement nos groupes formés par François KIRCHER. Il a le goût pour les lieux moins connus et les « musées insolites » (Gustave Moreau, Victor Hugo etc.). Son approche mêle érudition, littérature et référence culturelle (Stendhal, Berlioz ...). Il est apprécié pour la richesse de ses explications et l'accès à des lieux rares (bibliothèque Louise Walsen-Gaillard ...). Reconnu dans le circuit des visites culturelles haut de gamme, il s'adresse surtout à un public intéressé par des contenus approfondis et une approche assez savante du patrimoine. Vous l'aurez constaté si vous avez déjà participé à l'une de ses sorties. Sa fidélité à notre groupe est une chance. Saisissons-la.

Voyages – M.H. Colzy

Voyages 2026

ARCEA/PSF

ESPAGNE : de Biscaye en Galice 9 jours du **2 au 10 juin 2026**, organisé par M.H.Colzy, 25 participants.

WE de Pentecôte, La région de Limoges, organisé par M.P. Hugon.

MADAGASCAR du 9 au 26 juin 2026, organisé par M.P. Hugon, (mp.hugon@laposte.net) et F.Lefèvre, (franci@lefevre.fr).

VOYAGES DAM/DIF

Du 28/03 au 04/04 2025 – MAROC et les oasis du désert, organisé par J. Delforge DAM/DIF, 27 participants

SUR LES TRACES D'ALEXANDRE LE GRAND (Tadjikistan, Ouzbékistan, Turkménistan), 16 jours, du 20 septembre au 5 octobre 2026.

Voyage complet, mais liste d'attente en cas de désistement. Pour tout renseignement s'adresser à Jacques DELFORGE (j.delforge@orange.fr).



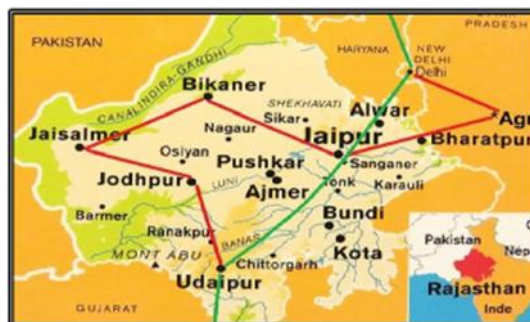
PROJETS de VOYAGES 2027

Voyages proposés par l'ARCEA/PSF en 2027

RAJASTHAN - 14 au 25 mars 2027, le RAJASTHAN vous invite à l'anniversaire du printemps...et aussi fêter le vôtre au Tahaj Mahal ou au palais du Maharajah !..

La civilisation de l'Indus s'y établie en 2600 avant JC. Agriculteurs, artisans et riches marchands commerçaient avec la Mésopotamie. L'empire Gupta environ 320 à 550 après JC, a laissé un héritage qui continue d'inspirer aujourd'hui. Ses réalisations dans l'art, la science et la philosophie ont constitué une importante contribution à la formation de l'identité et de la culture indienne et a influencé les régions voisines.

Le RAJASTHAN, pays de fiers guerriers dont l'histoire se mêle à la légende. Des princes vous ouvrent leur palais aujourd'hui transformés en hôtels d'un charme incomparable. Théâtres d'impitoyables conquêtes, d'amours fougueuses, de luxe fantasque des princes d'antan. Ce voyage vous transporte à travers désert, palais somptueux, forts, temples jaïns raffinés, balade sur le lac Pichola, promenades en rickshaw, flâneries dans les bazars, les fresques des havellis, les dîners aux saveurs locales et les villages touchant de simplicité...



Shekhawati, Bikaner, Jaisalmer, Jodhpur, Udaipur, Jaipur, Abhaneri, Agra, Delhi...

Voyage « la Maison du Voyage » 12 jours

Prix estimatif : base 20 personnes 2495 € - 25 personnes 2445 €, chambre indiv. 445 €

Vols directs, pension complète.



Les vols sont réservés, ne tardez pas à vous inscrire - mariehelenecolzy@gmail.com vous donnera tous les détails, comme le lien :

<https://www.maisonsduvoyage.com/proposition/group/itineraire/w/284080756/c/53760/sf/006bF00000REiEY>

« Entre amis » ESCAPADE dans le RICHE PATRIMOINE des HAUTS de France 19 au 21 mai 2027

Les petits coins de chez nous, ne manquent ni d'intérêts ni de mystères, qu'ils s'appellent Chemin du Paradis ou ruelle de l'Enfer... ne donnent-ils pas envie d'y faire, un tour ?..

Vous allez en voir de toutes les couleurs... à St Quentin, c'est l'Art-Déco, au Cateau c'est Matisse, Lille, Roubaix, Arras, Douai... vous n'imaginez l'Histoire de ces Picardes, de l'Homme de Néandertal à nos jours... flamandes ou bourguignonnes, prospérité comme déclin, inlassablement, elles surmontent, guerres, famines, mais toujours au charbon, se relèvent, dansent dans les guinguettes, chantent le temps des cerises, n'arrêtent pas d'inventer ... d'être heureuses ensemble...

Voyages Salaün 3 jours départ en autocar du CEA Saclay, 2 nuits en hôtel restaurant 3* dans la région lilloise, Pension complète. Visites commentées.

Prix estimatifs : base 20 : 765 € - base 25 : 745 €, chambre individuelle 68 €. Les inscriptions sont en cours. Demandez le programme et bulletin d'inscription : mariehelenecolzy@gmail.com



Voyages proposés par l'ARCEA/DIF en 2027

COSTA RICA et NICARAGUA, Terres d'eau et de feu - Janvier / Février 2027

Encore peu fréquenté, le Nicaragua révèle une identité culturelle forte, des villes coloniales pleines de charme et des paysages spectaculaires, baignés par un système hydraulique complexe, dominés par des volcans et l'immense lac Cocibolca aux îles dépayssantes. Ce voyage écoresponsable qui privilégie les mobilités douces, permet de découvrir une nature préservée et d'aller à la rencontre d'un peuple chaleureux.



Le programme prévoit notamment, huit trajets ou visites en bateaux (rivières, mangrove, lac), les visites de la réserve biologique Indio Maíz, du parc du volcan Masaya, avec son lac de lave (ou du Mombacho si le Masaya est fermé), du parc du volcan Rincón de la Vieja, du Parc National de Palo Verde (avec une promenade en bateau sur le rio Bebedero). Nous visiterons aussi Les villes coloniales préservées de León et Granada et la capitale Managua, ainsi que plusieurs sites archéologiques, avec parfois

de mystérieux pétroglyphes. Nous espérons assister à l'éclosion des œufs de tortues (sous réserve).

Voyage Arts et Vie - Durée : 16 jours - Pension Complète - Estimation du prix : 3 910 € - Vols directs Air France - Hôtels : 3* et 2* NL, bungalow (1 nuit), habitant (1 nuit) - **Une bonne forme physique est indispensable**. Pour obtenir le dossier complet, scannez le QR code ci-joint ou envoyez un mail à Jacques DELFORGE (j.delforge@orange.fr).



L'ALBANIE et les trésors de l'UNESCO - Septembre / Octobre 2027

Entre Grèce et Italie, l'Albanie a connu une histoire mouvementée faite de conquêtes et de reconquêtes. Les civilisations illyriennes, grecques, romaines, byzantines et ottomanes s'y sont succédées, façonnant un patrimoine extrêmement varié qui entraîne ses visiteurs dans un formidable voyage dans le temps. Ses villes, ses vestiges archéologiques ou ses sites naturels, dont certains sont protégés par l'Unesco, sont autant de trésors que ce voyage vous invite à découvrir.



Le programme prévoit notamment les visites suivantes : Tirana (la capitale), Kruja

(l'ancienne capitale du royaume de Skanderbeg), Shkodra (et sa forteresse Rozafa), Durrës (principal port d'Albanie et station balnéaire réputée), Berat (une ville de style ottomane), le monastère orthodoxe d'Ardenica (13e s.), la cité antique d'Apollonia (6e s. av. J.C.), le Parc National de Butrint (avec de plusieurs sites archéologiques), Gjirokastra (une véritable ville musée), le lac d'Ohrid en Macédoine du Nord (avec une biodiversité unique en Europe), les ruines romaines d'Heraclea Lyncestis (4e s. av. J.C.).



Voyage « Arts et Vie » - Durée : 11 jours - Pension Complète - Estimation du prix : 2 140€ - Vols directs Transavia (Départ d'Orly) - Transports : car, bateau - Hôtels : 4* NL - Pour obtenir le dossier complet, scannez le QR code ci-joint ou envoyez un mail à Jacques DELFORGE (j.delforge@orange.fr).



Chaque mois nous vous invitons à participer à une randonnée fort conviviale.

Il y a souvent deux parcours de randonnée : un court et un long et un moment commun.

A la date de rédaction quatre randonnées "mensuelles" ont eu lieu :

Mondétour le 22 janvier suivie de la galette traditionnelle.

Des buttes à Paris le 25 février.

Le Bois de Vincennes le 12 mars.

Les jardins de Paris sud-ouest le 02 avril.

Prochaines dates prévues (toujours un jeudi) :

17 septembre 2026 journée,

08 octobre journée,

12 novembre après-midi,

03 décembre matin suivie du repas traditionnel de fin d'année.

Un séjour en Quercy se déroulera du 30/08/2026 au 05/09/2026. Il est encore possible de s'inscrire (programme sur demande).

Consultez l'évolution de notre programme sur <http://saclay.arcea.info> menu Activité/Randonnées.

Nous écrire : rando.arcea.sac@free.fr

PROJECTION DE FILMS HISTORIQUES SUR LE CEA ET LA RECHERCHE

B. BRETON, M. GINGOLD, J-F. GOURNAY

Une fois par mois, nous vous invitons à visionner des films et à échanger sur l'histoire du CEA, du nucléaire et de la recherche associée.

Les séances ont lieu salle Cassini à l'Orme des Merisiers.

Ont eu lieu (à la date de rédaction) :

Vaujours et Moronvilliers, deux anciens centres du CEA - le 27 janvier

Il y a 40 ans : Tchernobyl - le 17 février

De l'humour avec les Curie - le 17 mars

Essais nucléaires souterrains Du Hoggar à la Polynésie - le 14 avril.

Prochaines dates prévues (toujours un mardi après-midi) :

29 septembre 2026

13 octobre

24 novembre

Il faut être préalablement inscrit pour la saison auprès de l'Activité Archives Audiovisuelles de l'ARCEA/PSF.

Consultez l'évolution de notre programme sur <http://saclay.arcea.info> , menu Activités/Vidéos historiques.

Nous écrire : video.arcea.sac@free.fr

Le Groupe Argumentaire sur les Energies Nucléaire et Alternatives (**GAENA**) est chargé de rédiger des fiches argumentaires claires et concises sur tous les sujets d'actualité concernant l'énergie sous toutes ses formes (nucléaire et alternatives) et l'environnement. Il fait la continuité des anciennes activités regroupées jusqu'au milieu de l'année 2016 sous l'appellation **GASN**, créée en 1999.

Au cours des six derniers mois le GAENA poursuivi ses actions habituelles :

1 – Publication d'un mémento GAENA

Fin décembre 2025 le GAENA a publié un recueil constitué d'une note de présentation en 10 lignes des 80 fiches argumentaires représentatif du portefeuille GAENA. Ce recueil, de format réduit, dénommé mémento GAENA, a pour objet de lister les principaux enjeux économiques, sociétaux et environnementaux du sujet traité.

Outre tous les adhérents ARCEA, il a pour cible tous les décideurs (politiques, médias, monde académique, chef d'entreprises). Il a également été diffusé à la Direction Générale du CEA et à des représentants d'organisations partenaires du GAENA (EDF, ORANO, SFEN, Sauvons le Climat, PNC- France, UARGA) ainsi qu'à des personnalités influentes extérieures.

Les premiers retours, tant internes, qu'externes sont très positifs.

2 – Actions visant à compléter le thésaurus GAENA

★ Elaboration de fiches argumentaires nouvelles

- Fiche argumentaire n° 84 : Qu'est ce que la criticité nucléaire ?
- Fiche argumentaire n° 85 : Accident de criticité de Tokai-Mura
- Fiche argumentaire n° 86 : Accident de radiothérapie d'Epinal

En complément à l'instruction de ces nouvelles fiches ou de révision de fiches existantes, le GAENA publie périodiquement des lettres GAENA en vue de sensibiliser les lecteurs sur un sujet d'actualité. Dans ce contexte, les lettres récentes suivantes ont été diffusées :

- Lettre GAENA N° 51 : Le risque de criticité dans les installations nucléaires
- Lettre GAENA N° 52 : Encore un accident oublié - L'accident de radiothérapie d'Epinal (Période 2000 – 2006)

Pour plus de détails allez voir le site Internet : <https://www.energethique.com/>

Par ailleurs, on notera que le GAENA poursuit les liaisons avec les associations scientifiques suivantes :

- SLC : Sauvons le Climat (<http://www.sauvonsleclimat.org.fr>)
- SFEN, PROCORAD
- UARGA [Associations d'anciens et de retraités du Groupe AREVA (<http://www.uarga.org/>).

Le GAENA est également représenté au Collège des experts de PNC France (Association de Défense du Patrimoine Nucléaire et du Climat).

Les réunions du 18 novembre 2025 (12 participants) et du 20 janvier 2026 (également 12 participants) se sont tenues dans les locaux de l'ARCEA PSF.

Lors de chaque réunion, un tour de table est organisé qui permet à chacun de présenter ses découvertes et d'échanger avec les autres participants au sujet de questions qu'il se pose. Dans une seconde phase de la réunion, des informations issues principalement des nouvelles de Geneanet et de celles la revue française de généalogie sont communiquées, entraînant souvent des commentaires ou des anecdotes de la part des participants. La troisième partie de la réunion consiste, lorsqu'un ou des volontaires se sont déclarés, en un ou des exposés.

Il n'y a pas eu d'exposé lors de la réunion du 18 novembre 2025

Le 20 janvier 2026, François Bendell nous a présenté « **Le flottage du bois en Morvan pour la provision de Paris** ». Nous avons pu suivre les différentes phases du parcours du bois depuis son abatage en Morvan jusqu'à Paris et avons pu découvrir les métiers et les techniques mis en œuvre lors de cet acheminement.

Les résumés des présentations et des informations échangées lors des réunions figurent dans la rubrique "**Généatome**" de ce bulletin ainsi que sur le site internet de l'ARCEA PSF : <http://saclay.arcea.info/activites/genealogie/> .

Les prochaines réunions auront lieu les mardis 9 juin, 22 septembre et 17 novembre 2026 dans les locaux de l'ARCEA Paris-Saclay-FAR

* * *

LE SYSTEME ELECTRIQUE EN FRANCE

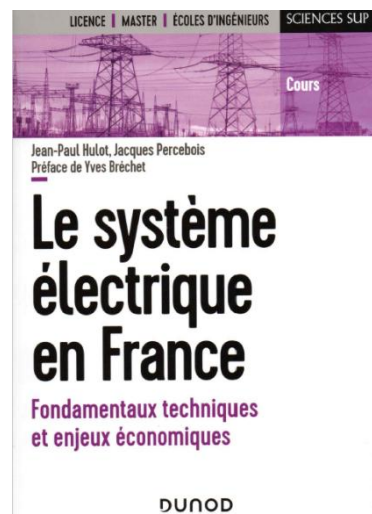
Fondamentaux techniques et enjeux économiques

Auteurs	Jean-Paul HULOT et Jacques PERCEBOIS
Editeur	DUNOD
Collection	SCIENCES SUP
ISBN	978-2-10-089367-6
Date de parution	Avril 2026

Jean-Paul HULOT a exercé comme ingénieur au Commissariat à l'Energie Atomique, il est membre du Conseil d'Administration de l'ARCEA, du GAENA, du bureau de l'ARCEA PSF et de l'association Sauvons Le Climat.

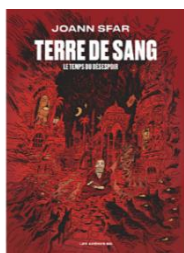
Jacques PERCEBOIS est professeur émérite en économie de l'énergie à l'Université de Montpellier, il est fondateur du CREDEN (Centre de Recherche en Economie et Droit de l'Energie) et auteur de plusieurs ouvrages sur l'énergie.

La préface est de **Yves BRECHET** membre de l'Académie des Sciences et ancien Haut-Commissaire à l'énergie atomique.



Véritable synthèse des enjeux techniques et économiques de l'électricité, cet ouvrage offre un panorama clair et complet du système électrique français et des défis à venir dans le contexte de la transition énergétique. Il expose les principes essentiels qui structurent le réseau : fonctionnement du système électrique, diversité des modes de production (nucléaire, renouvelables, fossiles), organisation des réseaux de transport et de distribution, ou encore problématiques liées au stockage. En montrant comment les lois physiques façonnent les mécanismes économiques. Il décrypte aussi les coûts, les marchés de gros et de détail, ainsi que les enjeux de régulation.

* * *

**TERRE DE SANG** - Le Temps du Désespoir

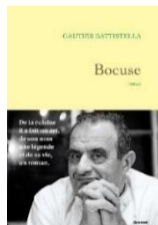
Auteur : **Joann Sfar**, ed. Les Arènes, février 2026, 608 p., 39 €.

Une réflexion sur l'histoire du judaïsme et de l'antisémitisme, avec une dimension à la fois historique, personnelle et charnelle. Il tend l'oreille aux voix palestiniennes, arabes, bédouines, dans le tumulte d'un conflit insoutenable. Il reprend ici le flambeau du reportage dessiné et parcourt des villes fracturées sur une planète à bout de souffle : Venise, Paris, Ramallah, Naplouse, Hébron, Jérusalem, Tel-Aviv... La conclusion de la trilogie bouleversante de Sfar. Une BD reportage qui donne la parole à ceux qui vivent au cœur du conflit.

**LE GRAND-PERE ET LE PRESIDENT**

Auteur : **Xavier Fontanet** - Avec la participation de Contribuables Associés, VA Editions, mars 2026, 25 €.

Désindustrialisation accélérée, perte d'attractivité économique, dépenses publiques hors de contrôle, affaiblissement des missions régaliennes et bouleversements géopolitiques : les signaux d'alerte s'accumulent. Pour rendre ces grands défis intelligibles, Xavier Fontanet, ancien PDG d'Essilor, s'appuie sur sa fine connaissance des grandes organisations et fait le choix d'une forme originale. La réflexion s'articule autour d'un dialogue fictif entre Antoine, un jeune président de la République, et son grand-père Auguste.

**BOCUSE** – De la cuisine il a fait un art, de son nom, une légende, et de sa vie, un roman

Auteur : **Gautier Battistella**, Gasset, janvier 2026, 320 p. 22 €.

Gautier Battistella nous plonge dans la fascinante histoire de Paul Bocuse, figure emblématique de la gastronomie française du xxe siècle. De ses racines familiales sur les rives de la Saône aux trois étoiles Michelin tant convoitées (il les conservera 53 ans, de 1965 à sa mort en 2018), ce roman biographique retrace le parcours d'un génie de la cuisine – et des affaires. Le livre révèle la complexité d'un homme traditionnel et révolutionnaire, bon vivant et perfectionniste, délicat et ogre à la fois. On y découvre les coulisses de la « Nouvelle Cuisine », l'invention du chef médiatique

LA VIE MACHINALE - Pourquoi et comment résister à l'IA

Auteur : **Gaultier Bes**, Desclée de Brouwer, 224p. 17,90 €.

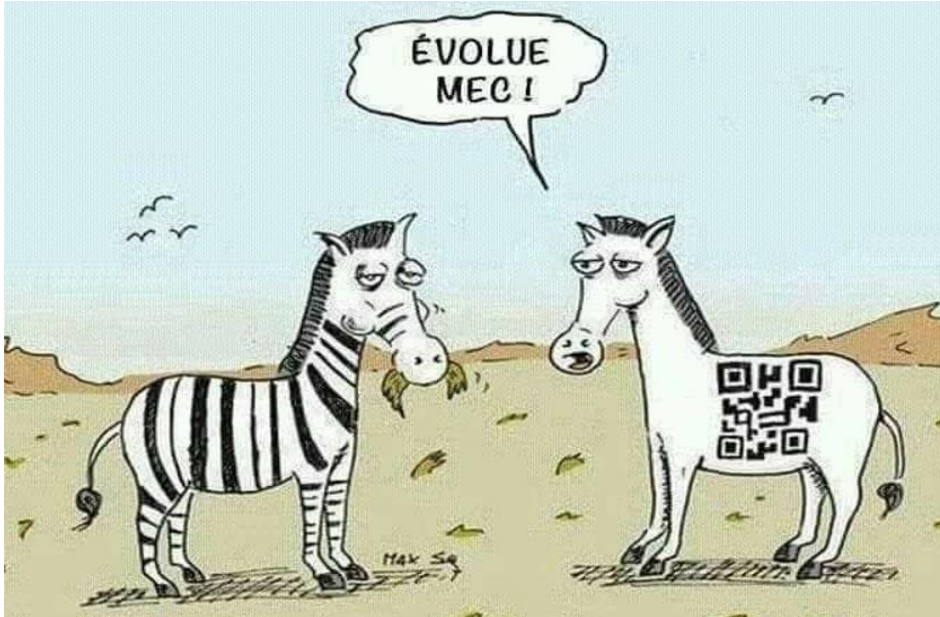
Des objets connectés pour la moindre corvée, le cancer éradiqué, une productivité accrue, la banquise sauvée des eaux... De Shenzhen à la Silicon Valley, les géants de la tech nous promettent le miracle de la « SmartLife », la vie sous assistance électronique. Mais leurs paradis artificiels ne sont que des écrans de fumée. Quoi qu'en disent Big Data et ses idiots utiles, le progrès de l'IA est une régression de la civilisation. Ses avancées ? Une fuite en avant. Sa généralisation ? Une catastrophe écologique, sociale, économique, éducative, éthique et politique. Derrière l'IA générative se cache, en effet, une dégénérescence existentielle.

ET UN PEU DE MUSIQUE**PROPOSÉE PAR C. BRULET****LE CHANT DES OISEAUX**

Thibaut Reznicek – violoncelle, Collection 1001 Notes, juin 2022, 18 €.

Dès le début de sa jeune carrière de violoncelliste, Thibaut Reznicek a cherché à remettre en question l'essence même du lien entre un artiste et son public. Son premier album, « Le Chant des Oiseaux » a été enregistré en plein air lors d'une aventure qui l'amena à sillonner le Limousin pour y capter l'acoustique exceptionnelle de divers lieux naturels. Ainsi, le son du violoncelle est imprégné de celui des bruits environnants. On y retrouve un retour aux sources avec Bach et sa suite pour violoncelle n°1, mais aussi et surtout une tentative remettre au goût du jour un répertoire peu connu avec Hindemith, Sollima, Rostropovitch, Battanchon, Piatti, Duport et Casals. Un programme atypique qui se conclut sur une reprise à trois voix de la chanson Unintended de Muse.

Voir aussi le concert pour violoncelle de Haydn et d'autres enregistrements sur YouTube : Reznicek violoncelle.



Internet : <https://br.pinterest.com/pin/700872760766157526/>

Eh bien, Robert a bien su faire évoluer ses propositions jeux. Sa première contribution de juin 2001 :

• **Intégration**

Jean BLANC, Robert BENNET

Le bureau de l'ARCA Society est une véritable ruche, mais elle s'effrite un peu et c'est normal.

Après les six semaines et quelques heures, précédées dans un jour laïque, «mission M&P» qui assurent le bon fonctionnement de l'association.

Nous commençons aujourd'hui

et nous passons à l'ordre du jour :

d'autres sans savoir dans un

prochain instant.

Pour nous, nous remplissons

chaque case avec un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

ou un (ou) ou un (ou) ou un

	BENNET			ASSOCIÉE			OBJET		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	10	11	12	13	14	15	16	17	18
3	19	20	21	22	23	24	25	26	27
4	28	29	30	31	32	33	34	35	36
5	37	38	39	40	41	42	43	44	45
6	46	47	48	49	50	51	52	53	54
7	55	56	57	58	59	60	61	62	63
8	64	65	66	67	68	69	70	71	72
9	73	74	75	76	77	78	79	80	81
10	82	83	84	85	86	87	88	89	90
11	91	92	93	94	95	96	97	98	99
12	100	101	102	103	104	105	106	107	108
13	109	110	111	112	113	114	115	116	117
14	118	119	120	121	122	123	124	125	126
15	127	128	129	130	131	132	133	134	135
16	136	137	138	139	140	141	142	143	144
17	145	146	147	148	149	150	151	152	153
18	154	155	156</						

Et puis sa dernière de décembre 2025 :

MOTS CROISÉS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

PAYS BASQUE




Horizontalement

1- Employé dans les baguettes et des mots entre eux. Il a écrit **Ramuntcho**.
 Brillant de croquer. Très amoureux.
3- Patron de Bigorre. Studia pour étudiant belge.
 Ville du musée Guggenheim en bas-que.
4- Pau était. Sortie de Saint-Jean-de-Laz.
5- Virage dans le col de Roncevaux. Secon-
 des.
6- Ne gâras pas la cime. Pris des chemins
 détournés.
7- Tour vite. Il permet d'entendre le son-
 net de la Rhune. Hanc court.
8- Celle du nez de l'adoré à l'état de
 Bayonne. Frontière de frontières.
9- Partie de BORDIERE et de SEDZIEREL.
 Village au bord de l'Adour à l'état de
 Bayonne. Frontière de frontières.
10- Consueurs. Louis XIV était quand il
 se maria à Saint-Jean-de-Laz en 1666.
11- Rivière d'Asturie. Région du Pays
 Basque. Quartier de Saint-Jean-Pied-de-
 Port.
12- Fonça. Points opposés. Village typique.

Verticalement

**1- On y trouve de quoi donner du goût aux
 plats basques.** Belle qui n'a jamais plû-
 ré dans la région.
2- Indule les Rochouans. Faisons venir.
3- Le stédouan. Quartier de Saint-Engrace.
 Suez le chemin de Compostelle en Espagne
 (pauvre la).
4- Des gorges taillées à pic dans le calcaire.
5- Volcan éteint à Joux. Petit village de la
 Baïse-Soule.
6- Non dit. Classification pour des bulles.
 Quartier de Mailloux.
7- Fleuve de France près le Pays Basque.
 Zona d'activités. Le droit d'avaliser un bien.
 Moulement célébré le 25 août à Paris.
 Doublet dans l'urbanisme.
8- Regarder un match de pelote en est un
 prisé par les touristes. Foyners basques.
10- Il explore le ventrue. Creux.
11- Peussas a rouillé celui de Guernica. Comme
 le Basque l'était d'être étranger !
12- Pour l'un mettre à l'épave. Isauritz et la val-
 lée des Aldudes en sont des remana-
 blés. Quartier de Saint-Jean-Pied-de-Port.

QUIZ PAYS BASQUE

Choisissez des réponses aux questions renvoyée à une lettre. Placer cette lettre dans la case numérotée et répondre au chiffre de la question pour découvrir le nom d'un porteur du Pays Basque.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

1 La ville de San Sebastián
est connue pour une vaste
belle appellation.

A-La Puya
B-La Cuchiti
C-La lune

2 Serge Bialas qui fait les beaux
pays du Harriet Ompique et de
l'équipe de France de rugby
il est né

A-En Espagne
B-En France
C-En Guyane
D-En Singapoli

4 Au Pays Basque, quand on
vous sert un plateau des secotas,
vous avez devant vous :

A-Un ragna et berles
B- Une soupe de polenta
C- Un gâteau à la corne

5 Quel saint (1491-1556) est né
au Pays Basque, espagnol et possible
quand même avec un apport
sanguin de la part de l'espagne ?

A- François Xavier
B- Jeanne de Loyola
C- Philippe Neri
D- Thomas d'Aquin

7 Avec Harriet et Bayonne, la
ville d'Alava complète la comar-
telle d'agglomération basque.
Que. Ainsi Harriet et Bayonne
sont liées avec :

A-Anglois
N-Anglérans
T- Anglans

8 Au Pays Basque, que désigne le
terme de « rabaño » ?

A- Un plat de petits calamars
(chipiron)

9 La ville frontalière d'Irati se
tennent sur :

A- La Nive
B- Le Jaxou
C- Le Jaxou
D- L'Adour

10 Une thésauriste est un joueur de
tennis qui fait l'un des
« quatre monarques » ou qui se
considère comme le Cesse Darts
dans les années 1920-1930. Il fut
appelé :

A- Refundador
B- Roudissant
T- Sautant

11 Spécialité de la région, l'opah-
dité est une salsabande légère et co-
ronne qui est fabriquée en Pays
basque dès le XVIIIème siècle par
des amateurs du choucroute et du
saumon et fêlée le 14 août dans
la ville de :

A- El Hariguen
B- De Maellelon
D- Au Piracien

12 Reconnus des surfers, les
sables basques d'Asen au
« spot » particulièrement appré-
cié, sont situés :

E- De la Basse
D- De la Puy
T- De la Gigue

13 La ville de Bihars, sur la
rive droite du Nav Rivier
à été renommée en raison de sa
plan ?

A- La ville de chit artibien
S- La « sorie
D- La « crosodie des chemins »

Pour ceux qui ont encore un esprit de compétition :

Insulte d'être équipé de PAYS BASQUE pour jouer avec le SUDOKU

Madame Edith Cresson est le premier dame qui professe un mot et avoue : un but
en regard, pour la France.

[illegible]

Nous vous proposons à nouveau cette rubrique. Donnez votre avis, proposez parties et problèmes ! Pour la notation algébrique abrégée, voir les premiers numéros de cette rubrique.



La **guêpe**, variante du gambit *éléphant* vu précédemment.

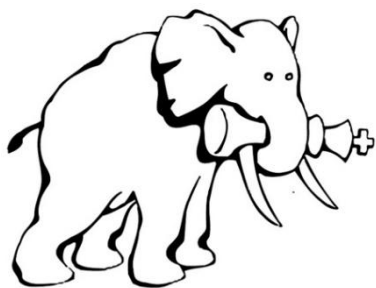
Nous l'avions mentionnée : 1 e4 e5 2 Cf3 d5 3 Cxe5 dxe4 4 Fc4 (évident) .. Dg5. Les Noirs laissent le pion f7 en prise contre celle du pion g2.

La Dame sort très tôt, d'où son nom (informel) : attaque soudaine, rapide, piquante, comme celle d'une guêpe. Elle exerce une pression sur la case g2 : ... 5 Cxf7? (fourchette) Dxd2 6 Tf1 (si Cxh8 7 Dxh1+ Re2 8 Fg4+) Fg4 7 Fe2 Fxe2 8 Dxe2 Rxf7 9 Dc4+ Re8 10 Dxc7 Cd7 11 Dxb7 Tb8 Dxa7 Les Noirs ont perdu 3 pions mais ont des pièces mineures bien placées, se protégeant les unes les autres, avec la menace Cf6, Fc5 par exemple.

Une variante peu jouée entre des maîtres, mais en club ou en blitz (éclair : la partie est limitée en durée – typiquement 10' à l'aide d'une pendule). Car : *David*

Bronstein (1924, Ukraine – 2006, Biélorussie) – Anonyme (NN), 1954.

... 5 Fxf7+ Re7 6. d4 Dxd2 7 Tf1 Fh3 8 Fc4 Cf6 9 Ff4 Cbd7 10 Dd2 Cb6 11 Fe2 Cbd5 12. Cc3 Fe6 (pour contrôler la diagonale) 13 Cxd5+! Cxd5 14 0-0-0 et les Blancs gagnent.



Max Lange – M.C. Schmueker, 1848, à l'aveugle. ... 5 Cxf7 Dxd2 6 Dh5 Qxh1+ (si ... g6 : 7 De5+ Ce7 8 Tf1 Tg8 9 Dxc7 Cc6 Cd6#) 7 Re2 Dxc1? (ambitieux : il aurait fallu .. Df3+) 8 Cd6+ Rd7 9 Df7+ Rxd6?? (trop avide : 9 .. Ce7 Cxc8 ; les Noirs ne peuvent prendre le cavalier à cause de De8, mais le roi ne craint rien, avec la menace 10 .. Dxb2 puis Df6) 10 Cc3 Dxa1 11 Cxe4+ Re5 et mat en 3 coups : 12 Dd5+ Rf4 13 Dg5+ Rxe4 14 d3+ Rd4 15 De3#. - *Egalement : Max Lange – Richard Schurig, 1855, Berlin.* ... 5 Cxf7 Dxd2 6 Dh5 Qxh1+ 7 Re2 Dxc1 8 Cc3 Dxa1 9 Cd6+ Rd7 10 De8+ Rxd6 11 Ce4#

Anonyme (NN) – David Bronstein, 1954, dans le train entre Moscou et Kislovodsk. ... 5 Fxf7+ Re7 6 Dh5 Dxd2 7 Fxg8 Dxh1+ 8 Re2 Txg8 9 Df7+ Rd6

10 Dxd8 Rxe5 11 Dxf8 Fg4+ Re3 De1#

En blitz : ... 5 Fxf7+ Re7 6 Dh5 Dxh5 7 Fxh5 g6 8 Fe2 Fg7 9 Cc4 Cc6 10 Cc3 Cd4 11 Fd1 Cf6 et gagnent. Les Noirs ont rendu le pion mais ont obtenu activité et initiative.

Une bien belle position finale : ... 5 Fxf7+ Re7 6 d4 Dxd2 7 Tf1 Fh3 8 De2 Cd7 9 Cc3 Cgf6 10 Ff4 Cxe5 11 dxe5 Fg4 12 Dc4 1-0 abandon.



Alfred Brinckmann (1891-1967) – Manuel De Agustin (1916-2001), Madrid, 1943. (célèbre tournoi gagné par le Soviétique Kérès). Comme vu plus haut, les Blancs ne craignent pas la menace de mat par Fh3 : ... 5 Fxf7+ Re7 6 d4 Dxd2 7 Tf1 Fh3 8 Fc4! Cd7 9 Cc3 Cgf6 10 Ff4 Cb6 11 Fe2 Cbd5 12 Cxd5+ Cxd5 13 Dd2 e3 14 fxe3 g5 15 Fg3 De4 16 Tf7+ Rd8 17 Ff3! Dxe3+ 18 Dxe3 Cxe3 19 Rd2 et rapidement : 19 .. Cg2 20 Fxb7 Tb8 21 Cc6+ Re8 22 Txc7 1-0 abandon. A Paris en 1858, l'Américain Paul Morphy avec les Blancs a joué la position inversée contre A. Bottin : 1 e4 e5 2 c3?! Cf6 3 d4 Cxe4 4 dxe5 Fc5 5 Dg4!? Cxf2? 6 Dxd7 Tf8 7 Fg5 f6 8 exf6 Txf6?? (il fallait d5) 9 Fxf6 Fe7 10 Dg8+ 1-0 Le pion c3 n'a joué aucun rôle.

Dans un jeu d'échecs associant chaque pièce à un personnage de l'univers des jeux de la firme Marvel (Les Avengers), Janet Van Dyne, **La Guêpe** (*Wasp*) est un pion blanc. Le personnage peut rétrécir jusqu'à la taille d'un insecte et projeter des décharges énergétiques. Il possède des ailes.

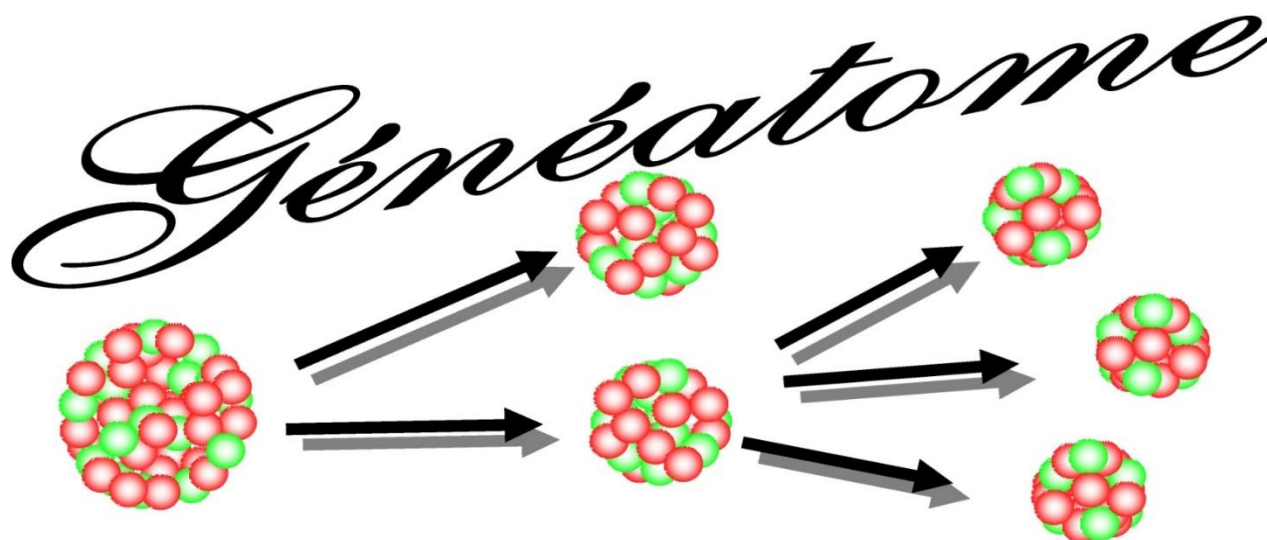


Quizz : que choisissez-vous ?

- 1.- Les Noirs ont l'initiative, mais la partie devrait se terminer par la nulle.
- 2.- Les Blancs ont l'avantage, mais la partie devrait se terminer par la nulle.
- 3.- Les Blancs devraient perdre un pion et la partie.
- 4.- Les Blancs vont gagner
- 5.- « Jeu égal » est une bonne évaluation de la position.

Réponse :

N°4 : 1 Da8 2 fxe7 gagne



Bulletin de Liaison N° 93 du Groupe de Généalogie de l'ARCEA Paris-Saclay-FAR

Réunion du 20 janvier 2026

La réunion s'est tenue de 14h15 à 16h30 dans les locaux de l'ARCEA Paris-Saclay-FAR. 12 personnes ont assisté à la réunion et 5 se sont excusées.

Tour de table

Le traditionnel tour de table permet à chacun de donner quelques indications sur sa généalogie, de poser d'éventuelles questions et transmettre des informations. En particulier, on peut noter :

- François Bendell recherche ses ancêtres communs avec Vauban, mais rencontre des difficultés avant le 16^{ème} Siècle car, pour le moment, il ne sait pas où se trouvent les dossiers de la noblesse de Vauban.
- Jean Bazin Cherche des archives sur les prisons de femmes à Versailles. Une femme a eu des démêlés avec la justice fin du 19^{ème} -début du 20^{ème} siècle et un des enfants assistés a eu un parcours difficile (enfants placés). Une piste possible : le ministère de la justice.
- Yvan Baumann débute avec 'My Héritage'. Il s'interroge sur la façon de traiter les concubinages et autres unions moins courantes.
- Didier Leboeuf, à la recherche d'informations sur les Compagnons du Devoir, a eu des contacts très positifs avec le musée du compagnonnage de Tours. Il a trouvé les archives cherchées.
- Philippe Champeil, invité par Marc Gingold, propose 3 exposés pour les prochaines réunions.
- L'exposé de Michel Stelly 'L'Alsace et les Alsaciens durant la guerre 1939-1945' sera programmé pour la réunion du 31 mars. Actuellement il écrit un ouvrage sur la vie de son épouse.

Informations sur le monde généalogique

Cette rubrique est habituellement préparée par Bernard Bartholmé qui vient d'être hospitalisé. Nous lui souhaitons un bon rétablissement.

Quelques infos :

- Le 12^{ème} grand salon de la généalogie se tiendra les 2, 3 et 4 juillet 2026 à la mairie du 15^{ème} arrondissement de Paris.
- L'exposition 'Les gens de Paris 1926-1936', basée sur les recensements de 1926, 1931 et 1936, se tient au musée Carnavalet.
- Le tome 2 du 'Mémento de généalogie' vient de paraître (Nicole Penet nous avait recommandé le premier tome).
- Numéro spécial de la revue française généalogie : 'La vie quotidienne au XVI^{ème} Siècle'.

-

François Bendell nous présente 'Le flottage du bois en Morvan pour la provision de Paris'

Réunions prévues en 2026 : les mardis 31 mars, 9 juin, 22 septembre et 17 novembre.

LE FLOTTAGE DU BOIS EN MORVAN POUR LA PROVISION DE PARIS

La Ville de Paris a manqué de bois pour se chauffer dès le XVI^{ème} s. et il a fallu faire appel à des ressources plus lointaines mais les problèmes de transport se posaient par leurs coûts et leurs durées. Ainsi une organisation complexe s'est peu à peu constituée pour amener à Paris de grandes quantités de bois à un coût abordable en utilisant les rivières descendant vers Paris : surtout l'Yonne et ses affluents mais aussi la Seine et la Marne. Les raisons de ces nouveaux besoins étaient la croissance de la population qui est passée de 500 000 à plus d'1 000 000 d'habitants en 150 ans et aussi aux habitudes de confort de ceux-ci (le « Luxe », disaient les chroniqueurs de l'époque !)

La consommation de bois à brûler de Paris milieu du XVIII^{es} 766 000 stères (1734) min., 1044 800 stères (1755) max. ; dans les années 1780 : 1 009 205 stères (1774) min., 14 484 000 stères (1784) max.

Le système de flottage mis au point comportait deux grandes phases : le flottage à bûches perdues dans la partie amont des rivières, jusqu'à Clamecy l'Yonne (Vermenton pour la Cure) ; puis le flottage en « trains » dans la partie aval. Pour la première partie les bucherons coupent les bois de taillis (bois de « moule », bûches de 3 pieds et demi soit 1,14 m., jeunes chênes et hêtres) dans les forêts appartenant à des familles nobles ou biens ecclésiastiques (au XVIII^{ème} s.), en les marquant au marteau du sigle du propriétaire (le « martelage) et on en fait des piles sur le bord des ruisseaux et rivières ; deux fois dans l'année on ouvre toutes les vannes des étangs et barrages et on jette à l'eau tout le bois coupé le long des petites rivières que l'on retire une première fois (le petit flot) ; le « grand flot » a lieu en début de l'hiver suivant et est arrêté par un pertuis à Clamecy (ou Vermenton). On surveille l'écoulement des bûches pour éviter les embâcles, et récupérer celles qui se seraient accrochées aux rives (appelées « canards » c'est le travail de flotteurs appelés « poules d'eau »). C'est alors que l'on sort de l'eau, à l'aide du « picot », les bûches que l'on met en piles perpendiculaire à l'Yonne en les classant par propriétaire (opérations appelées « le tirage et le tricage ») ;



138. CLAMECY — Le Flottage - L'Yonne couverte de Bois

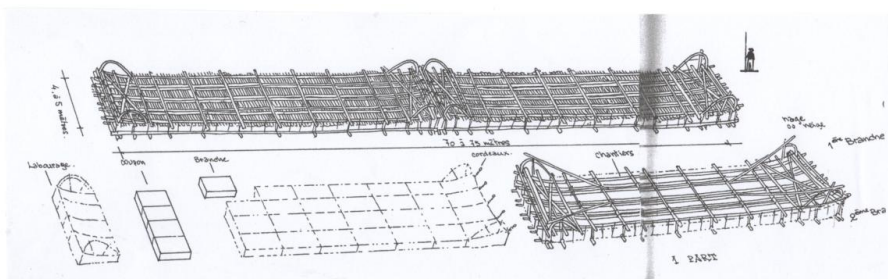
Le « Grand Flot » à Clamecy



Le « Grand Flot » à Clamecy

après séchage, les bûches sont utilisées pour construire d'énormes radeaux appelés « trains » qui descendront jusqu'à Paris conduits par 2 hommes sur l'Yonne et la Seine.

La fabrication du « train » d'une grande technicité est effectuée par le « flotteur ou compagnon de rivière » qui conduira le train ensuite ; il est aidé par le « tordeur », l'« approcheur », le « garnisseur », chacun spécialisé dans une fonction : un train est constitué par 2 « parts » de 9 « coupons » chaque, soit 18 coupons ce qui contient à peu près 180 stères de bois et mesure environ 70 à 80. m. de long, sur 5 m. de large et 60 cm. d'épaisseur (soit 4 épaisseurs de bûches). Tous les assemblages sont effectués par des liens végétaux (les « rouettes »). Une fois terminé, le train est garé avec d'autres et prêt à partir. Il est conduit au fil du courant par 2 flotteurs avec des perches de 4 m. (« perches d'avallan »), le flotteur debout à l'avant et son apprenti qui l'aide à l'arrière ; il leur faudra 12 jours pour atteindre Paris. Ils vont avoir à faire face à des difficultés parfois redoutables : barrages



Un train de bois (détails)

de moulins, passages sous les ponts, courbes de la rivière, hauts fonds... Le retour sur Clamecy se fera à pied en 4 jours. A l'arrivée à Paris le train se gare le plus souvent sur les quais St. Bernard ou des Célestins (l'île Louvier) : le bois est vendu dès son déchargement.



Arrivée à Paris : 2 trains (derrière les bateaux) Musée Carnavalet)

Dans toute cette chaîne de métiers, c'est le marchand de bois qui est l'opérateur principal : c'est lui qui achète, organise et revend le bois à Paris avec un bénéfice important ; il délègue parfois l'organisation pratique à un « facteur de flottage » qui agit en son nom. Aux deux bouts de la chaîne c'est moins brillant : les propriétaires se plaignent des prix d'achat du bois trop bas et les flotteurs (et tous les petits gens qui vivent autour) sont très mal payés. Il arrive qu'ils se mettent en grève (on en a décompté 6 entre 1709 et 1851 !) risquant d'affamer Paris (car sans bois pas de cuisson du pain ... !) Les Compagnies organisant le flottage étaient sous l'égide de la municipalité de Paris (Bureau de Ville et Prévôt des Marchands) mais avec l'œil vigilant de la Royauté.

Beaucoup de familles de notables ou même d'aristocrates du Morvan ont participé à ce

commerce. Parfois quelques-unes ont fait fortune et ont pu parvenir à la noblesse et acheté un château, ex. la famille POITREAU avec François Guillaume POITREAU (1701-1779) marchand de bois à Vélars (près Quarré les Tombes) devenu POITREAU DE VELARS qui ont possédé et habité le château de Chitry –les-Mines vers 1762. Autre exemple : dans la famille de ma grand-mère Alice GUENOT un de ses lointains cousins, Nicolas-François GUENOT (1738-1812) qui cumule les occupations d'Avocat, d'Élu en l'Élection de Vézelay et de Marchand de Bois fera une fortune telle qu'il pourra acheter le château du Pontot en 1799 (près de Lormes) qui avait appartenu auparavant à la famille STAMPLE d'origine protestante au XVII^e s. et au début du XVIII^e s.

* * *

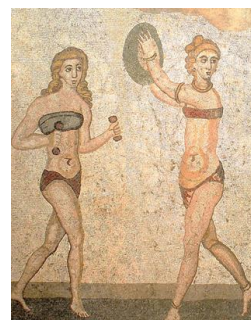
LA SICILE - AU GRE DU VENT ET DU FEU

Marie-Hélène COLZY



Située au cœur de la Méditerranée, la Sicile, sa plus grande île a été convoitée et colonisée depuis la plus lointaine antiquité, Phéniciens, Grecs, Carthaginois, Romains, Byzantins, Arabes et Normands ont laissé des traces de leur passage.

Les parcs archéologiques regorgent de vestiges grecs et romains, vallée des temples ou mosaïques romaines, byzantines offrent une plongée dans un passé mythique.



L'Art byzantin a profondément influencé toute l'histoire **de l'ART de la SICILE**. Pendant des siècles, les artistes, notamment à l'époque normande s'en inspireront directement. Mêlant harmonieusement la sensibilité orientale, centrée sur la spiritualité et l'intériorité de l'être et la culture occidentale, il a été une véritable révolution artistique. En peinture, on peut dater de cette époque, le passage du naturalisme figuratif à l'abstraction stylistique et à l'emploi du symbolisme. De même, il marque l'apparition du monothéisme et la disparition du paganisme comme thème central. Bien que présent dans les édifices privés, c'est dans le domaine religieux qu'il s'épanouit. Malheureusement, les arabes fascinés par l'art byzantin ont pillé la Sicile. L'art musulman fut une continuation de l'art byzantin.



Mosaïque byzantine, cathédrale de Monreale

Conquête normande de l'Italie du Sud et Comté de Sicile.

L'histoire normande en Italie méridionale commence au XI^e siècle lorsque les Lombards et les Byzantins engagent des mercenaires normands, descendants de

Vikings établis dans le nord de la France, pour se prémunir face aux attaques des musulmans présents en Sicile ; c'est un aventurier du nom de Robert de Hauteville qui débarque à Messine à la tête d'une armée de 700 chevaliers non sans avoir déjà soumis l'Apulie et la Calabre. En 1068, Roger, son fils et ses hommes remportent une victoire décisive sur les forces musulmanes à Misilmeri mais il faut attendre la fin du long siège de Palerme pour que la Sicile passe intégralement sous domination normande.

Puis Roger II lui succède en 1101 et devient le premier roi de Sicile. Sous son règne, l'île connaît une période de grande prospérité économique et culturelle. Dès leur arrivée, les Normands insufflent une activité artistique intense. Véritables bâtisseurs, ils élèvent de nombreuses églises, des monastères et des châteaux. Dans ces nouveaux monuments, la structure architecturale reprend un schéma plus classique. La mosaïque de la cathédrale de Monreale, par exemple, la plus grande jamais réalisée dans une église, est l'œuvre d'artistes byzantins. Ils introduisent aussi pour la première fois en Sicile, des éléments gothiques apportés par les ouvriers cisterciens.

À peine soixante années leur sont nécessaires pour se constituer un vaste empire qui s'étend du sud de l'Italie à la Tunisie, de la Dalmatie aux îles Ioniennes. Bons chefs militaires, les Normands savent tirer profit des divisions qui opposent alors les émirs de Sicile. Pour asseoir son pouvoir, Roger II ouvert sur toutes les cultures, prône la tolérance religieuse, intègre les musulmans à la cour et concentre tous les organes du pouvoir, toute l'autorité à Palerme, interdisant ainsi la constitution de fiefs locaux dans son empire. Sur le plan politique, le royaume normand conserve de l'Occident la nature féodale du rapport entre seigneur et paysan. Sa forme institutionnelle est empruntée à l'Orient byzantin et musulman. La vie à la cour emprunte au faste byzantin. Les poètes chantent en arabe la gloire d'un roi chrétien. L'art mélange toutes les modes et tous les genres, accueille d'excellents artistes et savants comme Al-Idrîsî, à l'origine de l'un des meilleurs ouvrages de cartographie médiévale. Cette période dure un peu plus d'un siècle. A la toute fin du 12^e, Henri IV de Hohenstaufen épouse la dernière héritière normande, Constance, fille de Roger II. Son règne de courte durée, laisse un jeune enfant de 4 ans, le futur Frédéric II, épaulé par Philippe de Souabe, son oncle. Pour s'imposer roi de Sicile en 1197-1250, Frédéric II de Hohenstaufen, aussi, petit-fils de Frédéric Barberousse. « Barberousse » comme son grand-père, sans beauté ni prestance mais dont la volonté était de fer. Il n'hésite pas à prendre des mesures extrêmes, comme la déportation massive de populations musulmanes. Il a un talent et une culture immenses, n'aimait rien que la vérité et la précision. Il échappa de peu au poison. Après chacun de ses revers se releva avec une énergie indomptable jusqu'au jour où une fièvre violente l'emporte à l'âge de 56 ans.



Constance

Frédéric II, monarque féru de poésie, de mathématiques et de sciences naturelles, rencontre à Pise le mathématicien Leonardo Fibonacci, par l'intermédiaire duquel la numération arabe fut transmise à l'Occident, écrit à des savants et philosophes musulmans et juifs et appelle à la cour ceux qui lui paraissaient devoir être utiles. Parmi eux se trouva Juda ben Salomon ha-Cohen, auteur de la première encyclopédie de langue hébraïque. Il s'occupa aussi de questions métaphysiques, n'hésitant pas à poser des questions épineuses à un théologien musulman, Ibn Sabin, sur l'éternité de l'univers, les attributs fondamentaux de l'Être, l'immortalité de l'âme. Cette correspondance accentua la méfiance du pape envers lui. On regroupe sous le nom de Siciliens les poètes de la première « école » poétique italienne dont la naissance et la floraison coïncident avec le règne de Frédéric II de Hohenstaufen et le rayonnement de la cour de Palerme sur le reste de la péninsule. « la poésie sicilienne n'est donc que l'un des aspects de cette activité, mais non le moins intéressant puisque c'est avec elle que naît en Italie une production autochtone, mère de la grande tradition lyrique italienne.



Castel del Monte

Architecture : comme ses ancêtres normands, Frédéric II fut également un grand bâtisseur, élevant sur la côte adriatique une chaîne de forteresses destinées à surveiller les routes maritimes vers l'Orient. Il ordonna enfin l'édification du célèbre Castel del Monte, un octogone de calcaire installé sur une hauteur près de Barletta. La plupart des châteaux Frédériciens sont de forme quadrangulaire et se distinguent des édifices normands par une plus grande complexité, un grand souci de l'hygiène, particulièrement visible au Castel del Monte.

Après la mort de Frédéric en 1250 débuta le « Grand Interrègne » qui dura jusqu'en 1273. En 1266, Le royaume de Sicile fut également enlevé à ses descendants par le pape, qui y installa la Période Angevine 1266-1282, avec Charles Ier d'Anjou. La forte impopularité de l'administration française due à une fiscalité oppressive ainsi que les privilèges accordés au nord du royaume au détriment de la Sicile proprement dite, conduisent à l'insurrection des Vêpres siciliennes. La fin de la maison de Hohenstaufen, laisse alors place aux Habsbourg et à l'essor des cités italiennes.

Au XVe siècle apparaît Antonello da Massina

L'artiste le plus important de l'histoire sicilienne, Antonello (1430-1479), premier artiste du Sud de l'Europe à intégrer la technique de la peinture flamande, révolutionne tout l'art pictural italien.

Son style complètement novateur, réunit pour la première fois la description méticuleuse et la densité des couleurs des flamands avec le sens particulier de la composition et des volumes méditerranéens. Il est le peintre de la vie intérieure. Toute la profondeur, l'intensité et l'ironie sicilienne transparaissent dans les traits narquois de ses personnages, qui ne posent plus de face mais de trois quart et le volume est préféré au contour. La peinture italienne du XVe siècle a trouvé son maître.



Il faut aussi noter la production de deux **sculpteurs**, issus de l'école florentine, le croate **Francesco Laurana** et **Domenico Gagini**, du lac de Lugano. Ils diffuseront en Sicile les modèles de la Renaissance et inspireront la plupart des artistes du XVIIIe. Bien qu'elle suive les tendances du continent, la peinture sicilienne du XVIe siècle ne présente pas d'artistes majeurs. Pietro Novelli (1603-1647) est le peintre sicilien le plus important du XVIIe siècle. Influencé par Le Caravage, il étudie à Rome les tableaux de la Renaissance

Le BAROQUE révélation sicilienne, vit le jour à la suite du puissant tremblement de terre survenu dans le sud de l'île, le 11 janvier 1693, faisant des milliers de morts, des villes entières dévastées. De cette catastrophe naîtra une énergie créatrice à la hauteur de l'évènement, déjà les siciliens avaient été séduits par cet art nouveau venu d'Espagne.



Palazzo Valguarnera-Gagli

Toutes les familles nobles veulent alors prouver leur richesse. Elles se font construire de nouveaux palais à la hauteur de leur position (tels les palais Pantelleria, Biusca ou Gangli, où Visconti a tourné la scène du bal dans le Guépard). Ce style plein de grandiloquence est encouragé par l'Église catholique romaine qui souhaite répondre à la Réforme protestante en touchant le fidèle en plein cœur : solliciter ses sens, sa vue, et ses émotions. Le baroque aime la dramaturgie. Impressionner le visiteur, submerger les collectionneurs, c'est un art triomphateur qui rejette l'austérité et l'humilité. Tout Palerme se pâme devant les stucs

flamboyants du sculpteur Giacomo Serpotta.

L'abandon de la rigueur classique au profit d'une expression plus mouvante, plus psychologique, est à mettre au compte des bouleversements qui s'opèrent dans la pensée européenne autour du XVIIe siècle. La révolution copernicienne a profondément modifié la perception du cosmos. Le temps n'apparaît plus si linéaire, l'Europe découvre qu'elle n'est pas seule sur terre mais que d'autres mondes l'habitent aussi. Ces découvertes, sources de déstabilisation et de remises en question, s'expriment dans le mouvement baroque. La mort est perçue dans sa dimension tragique, l'Homme court à la démesure, cultive l'illusion et l'ostentatoire pour fuir une destinée qui lui semble plus incertaine. Ainsi donc, en cette fin de siècle, la Sicile meurtrie, obligée de reconstruire des villes entières, se livre corps et âme au Baroque. Comment mieux exorciser la mort et la détresse que dans cette architecture du mouvement et de la lumière ?

Dans le domaine des beaux-arts, plusieurs noms célèbres sont associés au baroque. **Le Caravage** en fait partie. S'éloignant des principes édictés sous la Renaissance, il cultive la dramatisation par le clair-obscur et anime les personnages de mouvements violents. **Rubens**, lui aussi, appartient à ce courant qui s'est diffusé dans les Flandres. À sa palette éclatante répondent des formes elles aussi tourmentées.

Sculpture Au XVIe siècle, la sculpture confirme sa place majeure en Sicile, **Domenico** appartient à la **famille Gagini** de sculpteurs et de peintres qui a œuvré durant tout le XVe siècle aussi bien sur la péninsule italienne qu'en Sicile.

Musique

Des auteurs siciliens composaient déjà comme le prouvent les chants liturgiques chrétiens. Au XVIIe apparaissent les **SCARLATTI**. La musique sicilienne sera à son apogée avec Vincenzo **BELLINI** (1801-1835) né à Catane dans une famille de musiciens, il compose à 6 ans, meurt à 33 ans à Puteaux. Sur l'initiative de Rossini, il était chargé de composer un opéra nouveau pour le Théâtre des Italiens de Paris. Il est inhumé au cimetière du Père Lachaise, exhumé 40 ans après sa mort, ses restes sont transportés à Catane, sa ville natale, où il est enterré dans la cathédrale Sainte-Agathe. Son renouveau enthousiasme Wagner, influence aussi Chopin.



Vincenzo Bellini

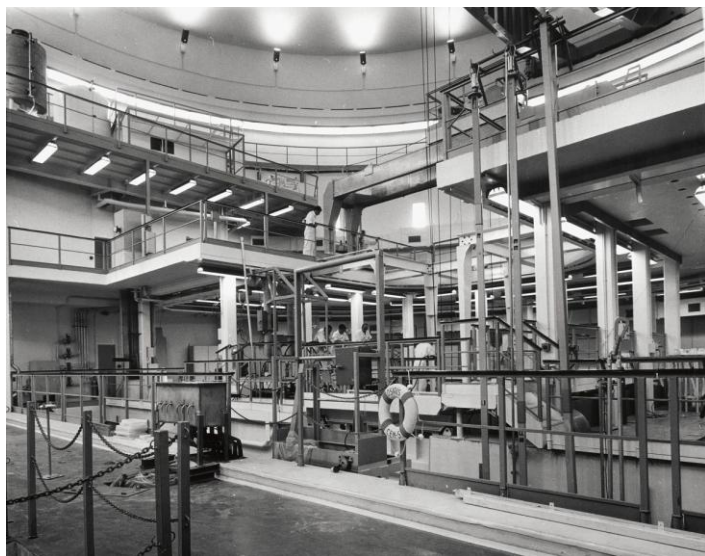
NOM DE CODE : OSIRIS - Quand la mythologie égyptienne rencontre la recherche nucléaire

Photographe avant-gardiste, Pierre Jahan a posé un regard unique sur les débuts du CEA, entre art et technique. Il inspire notre nouvelle série « Nom de code : Réacteurs nucléaires », avec pour cinquième et dernier épisode de cette série : Osiris.

Publié le 15 décembre 2025

Osiris n'est pas seulement un dieu égyptien antique : c'est aussi un réacteur de recherche démarré en 1966 sur le site du CEA à Saclay, au service de la R&D nucléaire pendant près de 50 ans !

Depuis ZOE, la toute première pile atomique française mise en service en 1948, le CEA joue un rôle central dans l'innovation nucléaire. Pour tester la résistance des matériaux aux très fortes irradiations ou développer des combustibles plus sûrs, il faut des infrastructures d'exception. Osiris en faisait partie.



Vue d'ensemble de la piscine, du canal et des aires. Photo prise en juin 1966. © P.Jahan/CEA

Ses principales missions :

- irradier matériaux et combustibles pour la recherche ou l'industrie nucléaire. Cela a notamment permis de tester des combustibles des réacteurs à eau sous pression.
- produire des radioéléments à usage médical (scintigraphie, radiothérapie...) et industriel.
- mais aussi, doper des lingots de silicium pour la microélectronique.

Avec sa puissance thermique de 70 MW, Osiris possédait un cœur ouvert plongé dans une piscine de 11 m de profondeur. Ce design permettait des irradiations sous haut flux de neutrons, avec l'eau jouant un triple rôle : modérateur, caloporteur et protection biologique.

Et dans cette piscine, on pouvait admirer le spectaculaire effet Tcherenkov, cette lueur

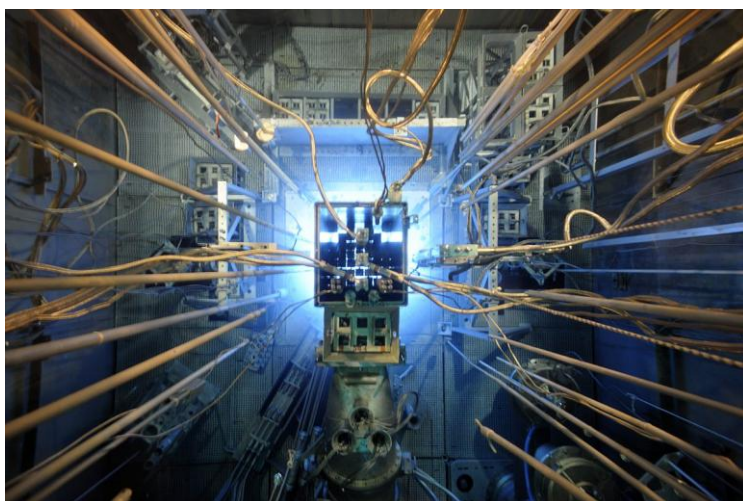
bleutée si caractéristique.

Arrêté en 2015, Osiris est aujourd'hui en cours de démantèlement, tandis que son successeur, le réacteur Jules Horowitz, est en construction à Cadarache.

Le saviez-vous ? Dans la mythologie égyptienne, Osiris ressuscite grâce aux pouvoirs de sa sœur Isis. Ce clin d'œil symbolique a inspiré le nom du réacteur – dont la maquette critique s'appelait justement. Isis !

Reliée physiquement à Osiris par un canal entre leurs piscines, Isis permettait de tester diverses configurations de cœur en situation « juste critique » (réaction en chaîne sans production d'énergie).

Le nom "Osiris" aurait été soufflé par Jean Debieesse, directeur du centre de Saclay, inspiré par un voyage diplomatique en Égypte. Le réacteur avait pour parrain Francis Perrin, alors haut-commissaire du CEA, et pour marraine Christiane Desroches-Noblecourt, grande archéologue et égyptologue française.



Réacteur Osiris en fonctionnement, à sa puissance nominale de 70 MW. © PF.Grosjean / CEA

Source : Pierre Jahan au cœur du CEA : un regard singulier sur l'esthétique de l'atome

<https://www.cea.fr/presse/Pages/actualites-communiques/energies/nom-de-code-osiris-mythologie-egyptienne-rencontre-recherche-nucleaire.aspx>

Uranie 67- page 35



Photo : M. Gíngold, château de Turenne